

古今“四世一品”坊

邓文献

日前,我慕名来到市开发区丹阳办事处张花园社区郭楼村的西街,远远看到了横跨街道两旁,高高而立的“四世一品”坊。

在该村郭氏族人的陪伴下,走近坊前,抬望眼,细观察。又经族人介绍,方知这是2010年8月,该村为纪念先人——郭氏尚书,众家集资,按原菏泽老城中郭家牌坊的建筑风貌仿建的。高12.6米,中间主门宽4.6米,两侧副门对称宽1.55米,通体由青岩石质、机具雕刻而成,饰以龙图腾,人物画,并配以雄狮石雕,彰显宏伟而壮观。加之群龙攀柱而上,尤显得庄重威严。额书“四世一品”,字体雄浑,原作高仿。详观此坊,却令我浮想联翩,这与我印象中的原城中的老牌坊相比,其工艺神韵和史文内涵均差距甚大。

原在菏泽老城的东方红大街中段,邮电局门处有一座出名的郭家牌坊,俗称“四世一品”坊。该牌坊为明代户部尚书菏泽人郭允厚而建。是一座三门三间石坊,横跨街道,东迎城门。石坊高约16米,跨街宽10米,两侧副门宽各2.6米。全部采用青茶沙石料,人工雕琢,仿木结构,凿眼开榫,拼接而成,浑然一体,坚固异常,历数百年无一松动。

石坊分顶、身、座三部分。牌坊顶部,分作两层,上层由“圣旨”二字题额,以示皇帝亲自钦准建造。下层飞檐翘角,镶嵌横匾,上书“四世一品”四字,字大如斗,端庄灵秀,据说是明代著名书法家董其昌的手笔,还有的说是名家段云襄的手笔。又传说段云襄被郭尚书请去吃酒,醉意中题写坊额,当题写到前三字时,段突然酒醒,为不媚高官,牌坊长而去。后一个“品”字,是后人补写的,书法行家一眼就可看出,“品”字的力度及风格与前三字相比,有较大的差异。牌坊身部,为四柱鼎立,上架横梁,横梁上雕刻的是官造仪仗图,把近百个人,采用浮雕、透雕和塑雕的不同技法,准确地刻画出人物的各种表情,充分表现了郭氏荣归故里时的隆重而又热烈的场面。牌坊的底座,粗壮坚实,蹲在上面的八个石狮子,分列石柱两边,威武雄壮,更加增添了石坊的宏伟气势,不论建筑风格和石雕工艺,都堪称上品。但可惜的是,1958年9月20日,因街道拓宽而被拆除,后来组件也不知道去向。据有人传说,文革前“四世一品”匾额曾放置在文化馆院内,其他组件流落于安阳。可至今物讯皆无,令人遗憾。郭允厚,字万舆,号默千,世居曹州

城(今菏泽市)。初任(河北)文安知县,后调任洛阳。天启年间(公元1621—1627年),考授兵科给事,后升兵部左侍郎,累迁户部尚书。在朝内外享有声望,进阶光禄大夫,加封官保,赠及四世一品,这座牌坊就建于此时。

郭允厚初至文安县时,此地遭遇水灾,旧有防水大堤被大水冲毁,淹没农田,百姓流离失所。于是他上任后,便赈济民众,又带领城民修筑大坝,加固堤防。明天启6年(1626年)秋,又逢大水,保定、霸州等郡,均成泽国,而独有文安幸免,因此受到皇上的赞赏,调任洛阳。明崇祯13年(公元1640年),遇荒灾,粮食欠收。郭允厚官为尚书,开仓放粮,赈济百姓,使众多百姓度过饥荒。由于常年劳顿,积劳成疾,晚年屡次上书,要求辞职,未获批准,卒于任上,享年70岁。

郭允厚的父亲,名叫郭堵,字秀孝,号宣泽。初授太常寺博士,升户部主事,历任陕西按察副使,后官至刑部郎中。郭堵在任户部主事时,曾督管通州粮食事务。当时当地百姓,多因灾荒拖欠国家税银,许多人充押在狱,民怨甚大。郭堵见状,随以次粮代优粮的办法,替百姓上交积欠的税银,使狱中的百姓得以解脱,缓解了民怨。

郭堵在任刑部郎中时,曾到山西大同去督办军饷。可有些奸商为少交税银,贿赂魏氏(即魏中贤)党羽,私改本银纳税。郭堵莅任,不惧魏党,辨其弊端,迫使商人仍按旧制,为国家挽回损失。至此他也得罪了魏党及其权贵,遭谗言而被解职。后任泗州知州时,借父卒守孝为由,从此辞官不入仕途。死后



“四世一品”牌坊

被曹州祀为乡贤。

郭允厚的祖父郭文卿、曾祖父郭绅,也都曾入阁,郭家故称“四世一品”。

余话再说,据传在“四世一品”坊西,还有一座“少卿坊”,当时立在尚书府郭家大门前。有人说,原来郭允厚立“四世一品”坊时,占了王家的地皮,幼年的王绍之就质问郭尚书,“将来我把牌坊立在哪里?”尚书见一孩童,就随口戏言说,“就立在我大门口吧!”而王绍之长大后,得官至少卿,真的把牌坊立在了郭家大门口,致使郭家守诺,大门不得不东迁,于是“少卿坊”就位于尚书府的西侧,这也成为后人的趣谈。



朱文起,女,1905年出生在贫苦的农民家庭,定陶县仿山镇游集村人。1941年加入中国共产党。中共定陶特支女交通员。

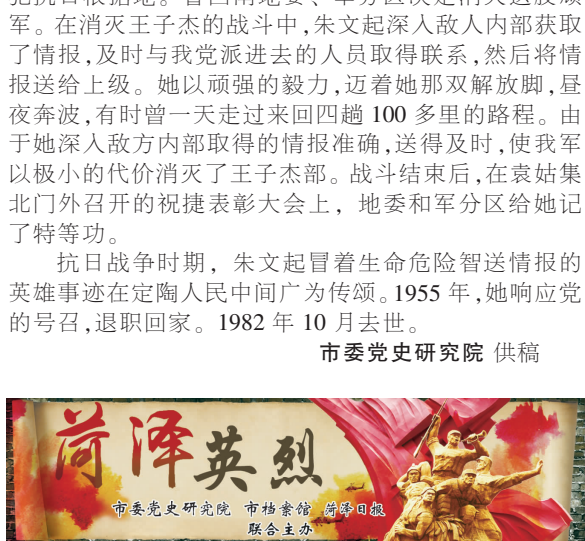
在1941年至1945年间,朱文起以讨饭和卖针线作掩护送情报,常常往返于抗日根据地 and 日伪统治区之间。后来,她担负起定陶县委与鲁西南地委及军分区的联络工作,传递了大量的情报和文件。1942年,她安全及时地向日伪统治区传递了许多上级指示和大批的对敌宣传品。

1943年一个夏天,特支委书记游文斋交给朱文起一份县委的紧急情报,要求她务于第二天天黑前把情报送到地委。朱文起接受了这个艰巨的任务。她把情报藏在贴身内裤的口袋里,换了件破衣服,挎上破竹篮子,拿上带有豁口的破碗,提着一根打狗棍,装扮成乞丐就上了路。一路上关卡多,敌人盘查极严。在定陶境内,她被敌人检查搜身两次。到定陶与菏泽交界处的敌炮楼前,她又被4个伪军盘查搜身,衣服也被翻了个遍,竹篮被翻了底朝天,还把她“请”到炮楼内盘问,要她说出经常从这里过都干些什么。因为朱文起经常来往于这条路,已引起了炮楼伪军的怀疑。敌人威胁说,如不说实话,就把她送交给日军。朱文起这时就一把鼻涕一把泪地哭闹起来:“你们有种上战场上打去,欺侮我这要饭的老婆子算什么本事。”敌人没看出什么破绽,只得把她放了。顺利完成任后,朱文起又带回了地委转交县委的文件,但为了安全,她不再从原路返回,只有等到天黑后,从封锁沟中爬过去。过封锁沟时,她把文件放在篮子里,又把篮子顶在头上,在至齐藤深的水沟内,试着水的深浅,黑夜里艰难地摸索着过了第一道封锁沟。天亮后,她就藏在草垛里把衣服晾干;夜里,又是以同样的方法穿过了下一道封锁沟。终于把文件安全地交给了县委负责同志。

1945年初,随着全国抗战形势的发展变化,定陶县抗日根据地由城西扩大到城东。国民党定陶县长王子杰,依仗拥有两三千人的武装力量,不断“蚕食”抗日根据地,残杀党员干部,鱼肉乡里。八路军抗日政府派人与其多次谈判,但其顽固坚持反共立场,勾结日伪军侵犯抗日根据地。鲁西南地委、军分区决定消灭这股顽军。在消灭王子杰的战斗中,朱文起深入敌人内部获取了情报,及时与我党派进去的人员取得联系,然后将情报送给上级。她以顽强的毅力,迈着她那双解放脚,昼夜奔波,有时曾一天走过来回四趟100多里的路程。由于她深入敌方内部取得的情报准确,送得及时,使我军以极小的代价消灭了王子杰部。战斗结束后,在袁姑集北门外召开的祝捷表彰大会上,地委和军分区给她记了特等功。

抗日战争时期,朱文起冒着生命危险智送情报的英雄事迹在定陶人民中间广为传颂。1955年,她响应党的号召,退职回家。1982年10月去世。

市委党史研究院 供稿



儿歌曰:掀石碾,石碾掀,小二掀了三小掀,小二掀了围场转,小三掀了个绕场圈,小二出了一身汗,小三喘了几大喘,喘几喘,出身汗,呆会咱再掀一遍,掀得石碾溜溜转。

乡村的汉子们身壮力大,干完一天的活计,仍有闲余的力气,于是他们便比赛掀石碾、掰手腕、摔跤等角力活动。掀石碾最考验一个人的气力大小。

农村的夜晚祥和静谧,一轮圆月高高地挂在天边,洒下如水月华,渲染着夜色柔美。吃完晚饭,乡



文/丁明烨 画/王世会

掀石碾

村的老少爷们闲来无事,便聚集在打谷场边上抽烟、聊天、拉家常。干净平整的打谷场,最是孩子们嬉戏玩耍的平台,光滑溜圆的石碾,由于一天的日光暴晒,夜晚还热乎乎的,温热可人,孩子们喜欢趴在上面,或者几个孩子一起推着玩。年轻体壮的小伙子们,耐不住寂寞,便开始比赛掀石碾。

石碾,也叫石碾子,俗称“碌碡”,是农民用来碾压秸秆、碾脱谷粒的一种石制农具,一个石碾约五、六百斤重,碾完场后,便卸掉框架,横七竖八地摆放在谷场边。掀石碾可是个力气活,硬是把五、六百斤重的石碾翻起来,没有三、五百斤的力气是办不到的。看小伙子攒足了力气,甩开臂膀,双手抠住碾窝,硬是把卧着的石碾掀起来。有时,一个汉子可以一口气能让石碾连续翻上四、五个跟头,虽然累得气喘吁吁,但嘴上仍说再掀几个绝对没问题。掀石碾,没有多少技巧,比的就是力量。身材单薄力气小的,卯足劲,憋得脸色通红,就是掀不起来,被同伴嘲笑不管用,不是男爷们儿。

老百姓崇尚直来直去,不掖不藏,光明磊落。行就是行,不行就不行,来不得半点虚假,使不得丝毫诈子。掀石碾比赛,把这种理念,这种精神,发挥到了极致。

文/丁明烨 画/王世会

菏泽地名前世今生

五霸岗

东明县陆固镇五霸岗村历史悠久。据明万历年间碑刻记载:“……其来盖有年矣,夫五霸岗乃齐桓会盟处也。”说明该村建村很早。春秋时,齐桓公(前685—682)在此召集齐、宋、卫、郑、曹五国诸侯聚会,史称五霸会诸侯。

该村明清时期即属东明县管辖;1911年属东明县第二乡,乡董局即设五霸岗;1933年属东明县第四区,区公所仍设五霸岗;1944年属东明县第三区,1952年仍属东明县第三区,1958年归陆固公社,1979年后属陆固公社(乡),2001年合并到陆固镇至今。

五霸岗村人口多,姓氏复杂,全村有28姓42个分支。人口超过百人的有李、张、渠、王四姓。李姓现有789户2858人,分为四支,最大的一支为明永乐二年(1404)从山西洪洞县迁来,现有740户2711人;张姓现有69户269人,有八个分支;渠姓现有120户340人;王姓现有35户130人。渠、王二姓是在此地居住最早的姓,据说五霸会盟后就来此建村定居。

五霸岗历史上还有座五霸寺。据说五霸寺始建于南北朝,当时规模不大,后经明隆庆元年(1567)、清康熙三十三年(1694)、五十五年(1716)、乾隆十年(1745)和清末的五次扩建,五霸寺的规模已相当可观,庙宇占地二十亩,还有一百多亩土地归寺庙所有。寺内僧人众多,香火旺盛。后因黄河泛滥,古寺几经

淹没,逐渐衰落,1954年该寺的最后一个和尚离开。现寺庙已不复存在。历史上五霸岗村的村寨也颇有名气。清乾隆二十一年(1756)的《东明县志》,就有关于五霸岗寨墙的记载。寨墙高三丈二尺,寨顶可同时进行三辆太平车,外沿还有六尺高的女儿墙。护城河八尺多深,终年清水萦绕。东、南、西、北四座寨门全是铁皮包裹,城门楼两侧分列着七十二门大铁炮,八十二杆大白龙炮,真可谓固若金汤,坚不可摧。

五霸岗人不但崇文,而且尚武。据梅花拳拳谱记载,梅花拳拳谱乾隆十年从徐州传入该村,是方圆百里最早引入并使之发扬光大的村落,今拥有梅花拳弟子一千余人。

五霸岗在明清时期即置乡设镇,加上交通便利,自然也是商贾云集之地。古时候,该村较出名的财主有李锡铭、李增广、李锡均等,当时五霸岗周边的小村落大多是这些地主的佃户,就连河南兰考县的找营和东明县的东三里、穆庄、唐庄等都有五霸岗财主的庄园。清中后期是五霸岗较辉煌的时期,出现了一大批远近闻名的钱庄、粮庄、商号、药店等。

现在的五霸岗村,道路平坦,绿树成荫,50座高楼拔地而起,群众生活发生了翻天覆地的变化,古老文明的五霸岗正以它的富裕、文明、和谐展示着新的风采。东明县民政局 供稿

北宋名臣——循吏马默

祝桂兰

我的家乡成武县,在北宋仁宗末出了这样一位循吏,他刚正不阿,为官清廉,他是苏轼学习的榜样,他终结了“八仙过海”的故事,明朝开国皇帝朱元璋的皇后马秀英是他的后代,他就是单州武人马默。

以直言报答知遇之恩

马默,字处厚,青年时代因为家贫,他步行了近四百里路到泰安的徂徕山跟从当时的名士石介学习。马默很快就崭露头角。石介的学生很多,能够受到石介垂青的很少,马默是其中一个。

宋仁宗末年,马默考中进士后,到须城县任知县。该县是郓州的治所,马默到任前,郓州的小吏犯法按惯例不能捉拿。马默到任后,抓住犯法的小吏就施以廷杖,府衙里的人都震惊了。这个时候曹佾当郓州知州,这个曹佾也就是后世传说的“八仙”之一“曹国舅”的原型。曹佾的行事作风不好,经常压制马默,马默也不为之屈服。张方平继任知州后,下属前来汇报工作,他经常闭着眼睛不答话。马默来的时候,张方平忽然睁开眼睛看了马默很久,对他的建议都采纳了。治平年间,张方平调回京

城任职,推荐马默担任监察御史,从此,马默遇到事情都直接上书,从不顾及私情。张方平知道后,就派遣身边的人告诫马默说:“你说话太直,不怕连累推荐你的人吗?”马默说:“正是因为您非常了解我,我才不敢为个人打算,这也正是为了报答您的知遇之恩。”

让“八仙过海”的悲剧不再上演

八仙是中国民间传说中广为流传的道教神仙,而“八仙过海”的故事在中国几乎家喻户晓。据说,八仙过海的地方有多处,如今山东省烟台市长岛县的庙岛即是一处。庙岛在北宋时期称为沙门岛,四面皆海,是官府关押犯人的地方。沙门岛上的囚徒很多,但只有三百人的粮食配额。每当囚犯超过三百人,寨主李庆就把多余的囚徒扔到海里淹死。两年的时间就淹死了七百人。因此,有不少囚犯为了活命,就偷偷自己跳到海里逃跑。但因为距离大陆有六十里,逃跑的人游不到大陆就力竭身亡。但有一次,有七男一女八个逃跑的犯人带着一些葫芦、树干等漂浮物,奇迹般地在蓬莱城北登陆了,并躲到了丹崖山下的狮子洞中,这几个衣着破烂的人被发现后,人们认为他

们是跨海而来的仙人,就这样,传来传去,演绎成了人们口口相传的“八仙过海”的故事。

宋神宗时期,马默到登州任知府,他知道沙门岛的事情后,责问李庆说:“人命至重,国家既然赦免了这些囚犯的死罪,你又杀死了他们,如果这样,还不如当初判他们的死刑。你为什么不把缺粮的事情上报呢?却为此擅自杀害囚犯?”马默准备查处李庆的罪行,李庆害怕,上吊自杀了。于是,马默上奏,重新制定了《配岛法》二十条,对超过定额而且多年没有犯错的囚犯,转移到大陆上的登州府关押,从那开始,有很多囚犯保全了性命。自此,登州再也没有了类似“八仙过海”的事情。马默离任登州后,接替他知州职务的是著名的大文豪苏轼。元丰八年(公元1085年)十月十五日,苏轼到任的当天,登州的老百姓在路上拦住他说:“大人为政爱民,能和马使君一样吗?”这充分体现了马默的政声以及当地百姓对马默的爱戴。苏轼虽然任登州当了五天知州,却为百姓办了不止好事。留下了“五天登州府,千年苏公祠”的佳话。

宋元符三年,马默以八十岁高龄去世。去世后,皇帝加赠其太子太保衔。

清严宽厚传家 后代母仪天下

北宋晚期,随着金国入侵,北方的官宦士族纷纷跟随宋室南渡。在成武县的马默的后代子孙为躲避战乱,南迁至今日的安徽省潜州市。

到了元末,天下大乱,一个叫马二公的人流离失所,就把他12岁女儿马秀英托付给了好友、定远豪杰郭子兴当义女,这个郭子兴就是后来的反元红巾军领袖。明朝开国皇帝朱元璋投军之初的上级。因为朱元璋战功卓著,郭子兴就把义女马秀英许配给了这个年轻的将领,朱元璋建立明朝后,就把马秀英立为了皇后,她就是民间广为流传和称赞的“大脚皇后”。而且,因为马皇后贤良宽厚,辅佐朱元璋管理后宫,纠正了朱元璋的许多错误做法,深得朱元璋的信任。1382年9月17日,马皇后去世后,朱元璋再也没有立皇后,由此可见他对马皇后的感情之深。《明实录》147卷中记载:“丙戌,皇后马氏崩。后之先,自宋太保家,子宿州闵子乡新丰里。”这里记载的宋太保家,就是山东省成武县的马默,应该说,正是马默家族良好的家风熏陶,才培养出了马皇后这样一个贤良宽厚的国母。