

# 朱广斌:不畏强暴 血战到底

朱广斌,1915年出生于江苏省沛县。1937年加入中国共产党,历任沛县五区觉民乡乡长,成武县二区副区长,党化区区长、县政府秘书、县民教科科长等职。1948年壮烈牺牲,时年33岁。

朱广斌小时候就喜欢听大人们讲英雄人物的故事,爱读那些描写豪侠义士的书籍。在徐州中学读书时,朱广斌开始接受马列主义,亲眼目睹了半封建半殖民地制度下中国人民所遭受的沉重苦难,使得他对帝国主义列强的侵略和军阀的统治强烈不满。一二·九运动爆发后,朱广斌积极投身于抗日救国的革命洪流中,多次参加了徐州城内的学生罢课和游行示威活动。

抗日战争爆发后,朱广斌主动放弃优裕的家庭生活,毅然走上革命道路。他在本村参加了中国共产党,从事秘密交通联络工作。他从经济上想方设法资助党的活动,并多次冒着生命危险掩护转移的干部。

1938年冬,日军侵占沛县后,朱广斌转移至微山县夏镇、沙沟、微山岛一带坚持开展抗日斗争。

1940年,朱广斌任沛县五区觉民乡乡长。该区号称“红五区”,名义上是被国民党县政府领导,实际上是接受中共沛县县委领导。朱广斌上任后,撤换了大部

分原来的保长,换后的保长中百分之九十以上都是共产党员。同时,他还组织成立了乡自卫队,他担任队长,组织群众自制红缨枪、土炮,白天在村头站岗,夜晚带人巡逻打更。他广泛发动群众,建立了农民救国会、妇女救国会、青年团、儿童团等抗日群众团体,动员青年参加革命,为扩大人民抗日武装做出了积极贡献。他在全乡积极推行抗日救国的合理负担政策,提出“有钱出钱,有力出力,有枪出枪”,既有效地巩固扩大了乡自卫队,又切实保障了主力部队的后勤供应。

1940年沛县“六·一三”事件后,形势发生急剧变化,朱广斌随中共沛县县委机关转移至丰北十字河一带,开展游击战争。

1942年,党组织派遣朱广斌到成武县二区工作,先后担任助理员、副区长。他按照党的指示,积极发动群众开展减租减息工作,壮大党的组织和抗日力量,为成武县抗日民主政府的建立做出了贡献。

1944年春,朱广斌调任成武县党化区区长。他和区委书记张亚民、区抗联主任陈建友一起并肩作战,密切配合,出色地完成了各项任务,受到了上级表扬。朱广斌非常重视边区的教育事业,在他的积极倡导组织下,党化区的史楼村兴办了该区第一所完小,吸收了上百名青少年。

年入校学习,他担任校长,还兼任老师讲授政治课,向学生们进行爱国主义和社会发展史教育,激发了广大青少年的爱国热情。

1946年秋,国民党军队大举进攻解放区,朱广斌及时组织部分病残干部和革命家属撤退转移。同时,遵照上级指示,配合我军主力部队,与全区干部一起坚持地区斗争。积极扩大区中队和各村民兵武装,同时发动组织群众挖地道,与敌人展开地道战。12月的一天夜里,朱广斌和区委书记张亚民一起带领区中队,配合县大队,一举摧毁了国民党大董庄区部,有力地打击了敌人的嚣张气焰。

在砀山和羊山战斗中,朱广斌任区支前指挥部指挥长,积极筹集支前物资,并亲自带领担架队奔赴前线。1947年7月,在支援羊山战斗时,他带领50副担架的区担架队支前。在前线,面对敌机的轮番轰炸和敌人炮火,他毫不畏惧,既当指挥员,又当战斗员,背运抢救伤员,最终圆

满了任务。

不久,党组织调朱广斌担任县政府秘书,他积极协助县长康文惠、副县长李志峰,妥善处理了大量县政府机关的日常工作。

1948年春,国民党新五军伙同地方还乡团对鲁西南地区进行疯狂“扫荡”。在县委领导下,朱广斌和县直机关干部一起和敌人展开游击战,坚持进行腹地斗争。他经常风趣地和战友们讲:“咱活着是共产党的人,死是共产党的鬼!”“拼一个够本,打倒俩赚一个。”

5月22日凌晨,朱广斌和县区党政干部20余人,在与敌人周旋两天之后,撤到了潘庄区王庙村的地地道内,最后还是被还乡团发现,他们遭到了敌人重兵包围。敌军火炮烟熏地洞口,并分段挖掘地道。在形势万分危急的情况下,朱广斌和战友们奋力突围,但终因寡不敌众,突围没有成功,不幸中弹,英勇牺牲。

菏泽市委党史研究院 供稿



5月14日晚,菏泽曹州武校演播厅内热闹非凡,为欢迎美国空手道协会、美国梅花拳协会、法国梅花拳协会一行19人前来参观学习,曹州武校各界精英上演了一场精彩的武术展演。武术舞蹈《闻鸡起舞》、《散打跆拳道展示》、《曹州武韵》、《套路展演》等精彩节目轮番上阵,瞬间把活动推向高潮。表演结束后,曹州武校校长贾其武与美国空手道协会会长John Sharkey、美国梅花拳协会武术文化进修部长梅兰·马格特相互颁发名誉校长证书,并赠送牡丹书画作品。据悉,本次交流活动为期近三周,交流内容主要包括美国、法国学生到中国留学,以及组织外国学生到曹州武校开展夏令营,名誉会长/校长的聘用等。

记者 刘辉 摄

近年来,以廉政为主题的地方戏曲作品不断涌现,它们或讲述历史上的清官廉吏,或聚焦廉政故事,烛照历史、观照现实。这一做法创新了廉政教育方式,拓展了艺术生产领域,在纪检监察、文化旅游系统和社会各界产生了广泛反响。

不过,从最终效果呈现看,不少作品在创作时应当更加贴合时代气息、符合新时代特征。首先要考虑这些作品“为谁创作、给谁看”的问题,进而确定创作的现实性导向。党员干部是历史廉政戏的重要受众,这些人往往接受了较为完整的高等教育,对历史文化、当前政治制度有着较为全面深刻的认识。舞台表演中动辄跪拜、平反冤假错案根源在于“领皇命、受钦差”,查案“不讲证据只凭自由心证”已不符合现代人的认知。如果平反冤假错案源于“外有法律、内有良知”,查案过程中讲逻辑、讲证据,

突出法律和良知,不仅贴合当代人的常识性认识,也能让艺术作品切实起到举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的作用。

历史廉政戏是为了以古喻今,对广大党员干部和人民群众进行廉政教育,从而形成良好的社会风气。从这个角度说,创作应当更加紧密地结合当前的社会形势,既有深远的历史意义,更有强烈的现实意义。如从思想上结合“为人民服务”“护法律、卫公平”,从内容上结合“官商关系”“扫黑除恶”“审案终身负责”等话题,让作品在贴近时代的同时

引发观众的深思。

笔者还发现,近年来的新编历史廉政戏很多以当地的戏曲讲述当地历史名人、典故,加之在唱词中融入了当地的风土人情,更为百姓喜闻乐见从而深入人心。如山西推出的晋剧《廉吏于成龙》、山东日照推出的吕剧《清官秦国民》、浙江新昌推出的调腔《甄清官》等,都是以本地的戏曲形式表现本地的历史名人,让观众很容易接受并有所触动。

历史廉政戏曲新作品虽然不断涌现,但还不够多,精品剧目、保留剧目还

公共图书馆作为百姓身边的文化场所,向社区基层居民提供或协助其找到所需的知识和信息。可是,如今不少社区文化服务却出现了人气不高的尴尬状况。菏泽市图书馆在社区服务实践工作中,充分融入社区文化建设中,帮助社区居民解决日常问题,受到当地居民的追捧。

## 社区工作站成“家门口的图书馆”

菏泽市图书馆自建馆之日起,主动推行社区“图书工作站”制。

在人口集中的社区挂牌成立图书工作站,开展“送书进社”活动。目前已在许楼、丹阳等许多个社区成立图书工作站,提供居民喜爱的报刊书籍;在人流集中的车站、广场、超市、菜市场设置流动图书站;在离城区较远的中小学建立工作站点,如广州路中学、佃户屯中学、特殊教育学校等成立了专项外借点;与武警支队、消防支队、黄河自来水厂、市公路产业总公司、菏泽监狱等签订了工作站共建协议。至今,已成立了百余个图书工作站,图书流动册次多达上万册。

通过网络化的布局和人性化的服务,上下贯通、相互联动,大批图书穿梭在菏泽的不同空间,不管老人、孩子或家庭妇女,图书伸手可及。这些举措让菏泽馆的馆藏资源得到充分利用,在很大程度上丰富了社区居民的精神生活。社区工作站成了“家门口的图书馆”,成了群众品尝文化食粮不可缺少的“文化餐馆”。

## 讲座培训成群众的“精神课堂”

从建馆之初,菏泽市图书馆打破以阵地服务为主的做法,充分利用自身资源,把讲座主动“送出去”,让文化进户人社。

菏泽馆结合不同年龄、不同层面、不同群体的特定需求,向居民开设国学诵读、健康养生、科普知识、非遗传承等方面讲座。联合樊登读书、约读书房等社会阅读机构先后将小书虫俱乐部、智慧父母悦读坊、剪纸技艺课、老年大学等公益课“讲”进了社区;邀请普法志愿者开展法律咨询服务日活动,现场为广大社区居民提供法律知识咨询服务。利用“文化信息资源共享工程”平台,开展“营造社区文化,共建和谐家园——文化共享工程社区行”活动。工作站为社区各人群的讲座服务,提升了社区居民对图书馆服务样式的认知度和关注度,深受社区居民欢迎。

菏泽市图书馆实现了讲座培训“零门槛”,享受图书馆“零距离”,让广大群众意识到亲近图书馆“真实惠”,图书馆的讲座成了群众的“精神课堂”,被社区居民亲切地称为“身边的乐园”。

## “驿书流香”让阅读走进百姓生活

菏泽市图书馆创新社区阅读,推出了一种新鲜的借阅方式:换书活动——开展社区服务。即市图书馆号召全社会参与,开展先期收书汇总后,并与社会出版机构沟通提供一些最新图书,根据广大社区居民的阅读需要,进行书籍调拨,满足社区群众的需求。目前,参与该活动的社区居民数以万计。换书活动以图书馆为核心,图书馆、出版商、个人三方互动为循环圈,走街串巷为社区居民定期开展阅读服务。

“驿书流香”换书活动走进社区服务,让社区居民在家门口里就能读到自己心仪的图书。换书活动便捷、丰富、高效的服务,让阅读切实走入了每个人的生活,让社区沉浸到快乐的阅读中,从而突破公共图书馆与社区之间的隔膜,增进二者的亲近感。

通讯员 陈百华

# 历史廉政戏创作更要贴近时代

有待发掘。各戏曲主创应当更积极努力地创新形式,创作符合现实、昂扬向上的作品,避免演出“凑热闹”“走过场”,演员在台上自娱自乐。

据《中国文化报》



年至中华民国,均雕刻精美。这些碑刻高2.95米至2.25米不等,宽0.85米至0.70米不等,有李鸿章为王太夫人、徐世昌为张太夫人题名碑2座。碑刻原存于该村牛屋内,后由田氏族人迁至今址。大部分碑刻于1966年被用作村里搭建戏台的基石,2000年戏院被拆除时,石碑物归原主,2002年春,族人将部分石碑集中立于状元家族墓地。

碑群中有6座为诰封碑,透龙碑首,其中3座是敕封田在田曾祖父母、祖父母、父母的,碑文为“圣旨”全文。状元曾祖墓碑,立于同治十一年(1872年),正文“诰赠振威将军风亭(一品夫人王太夫人)田公(母)墓”,落款为太子太保、协办大学士李鸿章。状元祖墓碑,立于同治十一年(1872年),正文“诰封振威将军庆朝(一品夫人周太夫人)田公(母)墓”,落款为兵部尚书、四川总督吴棠。其父母墓碑,立于光绪二十四年(1898年)正文“诰封振威将军宝宸(一品夫人周太夫人)田公(母)墓”,落款为巨野县知县史恩培。状元墓碑立于民国六年(1918年),正文“清授建威将军特授都统太子少保壬子科状元甘肃肃州挂印总镇象乾(封一品夫人张太夫人)田公(母)之墓”,落款为民国内阁国务总理徐世昌所题。

菏泽市档案馆 提供



“讲文明 树新风”公益广告



友诚信 爱法公平 自和文富 富  
善信业国治正等由谐明主强

树尚知静立水边  
人生须遵默而识之

中宣部宣教局 中国文明网

菏泽创建全国文明城市公益广告

旧时馆藏圣贤书 飞入寻常百姓家

菏泽市图书馆社区实践服务工作侧记