

学以致用 知行合一

“学习强国”成为曹县党员干部“掌中宝”

一部智能手机，一场爱国电影，一篇心得体会……日前，曹县第三实验小学六年级一班别开生面的思想政治课，给孩子们带来了新鲜的学习体验。

“今年是建国70周年，开学第一课我把自己在‘学习强国’看的电影《开国大典》，给孩子们播放了一遍，教学效果出人意料。”第三实验小学党支部书记、政治课老师高敏向记者展示了一篇学生的心得体会，“文字虽然稚嫩，但能明显感觉到有情感的注入，这是以往传统的说教教学很难做到的。”

据高敏介绍，下一步学校准备创新

教学方式，利用平台上的丰富内容，拓宽全体学生的视野。“当然，根据小学生的特点，最主要的是利用平台上的红色经典影视作品，加强德育，从小培养孩子们的爱国主义情怀。”

学以致用，知行合一。曹县第三实验小学把“学习强国”平台创新应用到教学实践中，可以说与当地宣传部门的导向密不可分。

“学习强国”学习平台上线以来，曹县通过建立学习架构、组建管理员队伍等多项举措，迅速掀起浓厚的学习热潮。“我们在抓党员注册、学习的同时，更强调各单位立足岗位实际，结合工作职责，学重点，重点学，真学

县纪委监委:打通基层监督“最后一公里”

本报讯（通讯员 宋银生 高国庆 记者 臧宾）曹县纪委监委积极创新方式方法，整合监督力量，不断擦亮基层监督“探头”，全面激活从严治党“神经末梢”。今年以来，全县共查处群众身边不正之风和腐败问题19起39人，给予党纪政务处分36人。

畅通信访举报渠道。通过村广播、为村、微信、公开栏等方式公布监督举报电话和邮箱，积极打造“中共曹县纪委”微信公众号网络举报平台，确保群众监督举报无缝衔接。纪检监察干部结合扶贫攻坚工作，走村入户听民声、察民情，积极发现问题线索，推动村级监督体系全覆盖。

“基于互联网+的智慧医院建设”现场研讨会召开

本报讯（通讯员 孙展 卢逸品）3月15日上午，由《中国数字医学》杂志社主办、曹县卫健局及曹县人民医院承办的“基于互联网+的智慧医院建设”现场研讨会在曹县隆重开幕。来自全国20多个省的500多位参观者参加此次会议，并实地参观了曹县人民医院信息化建设成果展示。

近年来，曹县坚持新时期国家的健康与卫生改革发展的方针，围绕“互联网+健康”目标，以“便民利民惠民”为着眼点和落脚点，以人民健康为中心，以推动分级诊疗、提升基层医疗服务为重点，以改革创新为动力，强力推进全民健康信息化建设，积极开展“智慧服务品牌”创建活动，构建了以“医疗服务+公共卫



▲日前，曹县庄寨镇潘寨村村民潘建朋收到了国家知识产权局寄来的发明专利证书，这是他获得的第四项发明专利证书和实用新型专利证书。潘建朋是菏泽市诚强化工有限公司总经理，他在生产环保胶的同时，研发出一系列适合室内外用的人造板胶水等，并获得了国家知识产权局的认可。

通讯员 银生 逸品 记者 臧宾 摄



▲日前，曹县邵庄镇安庄村的蔬菜大棚里，十几名村民忙着收割、分拣小油菜。据介绍，蔬菜种植是邵庄镇的主导产业，镇党委政府提出发展蔬菜种植基地的思路后，近年来以安庄为中心，辐射带动周边的白场、刘堤头等十几个村，流转土地15000亩，建成了面积近万亩的以种植油菜为主的蔬菜大棚，重点吸收周边5个村的贫困户就业，每天安排打工人员120余人，每人月收入1500元左右。蔬菜种植的不断发展，让邵庄镇的贫困户在家门口实现就业创业、增收脱贫，把农村产业振兴落到了实处。记者 张慧 摄

从微小说中品味大人生

微篇小说集《一人一篇成名作》序言

□ 蔡中锋

春云夏雨秋夜月，唐诗宋词汉文章。一个时代有一个时代之文学。纵观中外文学史，每个时代都有体现各自时代特色的文学体裁。创新，是文学发展史上永恒的主题。

近年来，科技发展日新月异，手机及互联网等各类新媒介先后涌现，信息的传播呈现出多媒体、多渠道的特点，人们的生活节奏也随之逐步加快，而崭新的信息化时代，为碎片化阅读提供了技术条件和成长土壤。在这种特定的社会大环境下，微篇小说这种篇幅较为短小的、更适合多渠道、快节奏传播的文体应运而生，并以其独特的艺术魅力迅速发展起来，逐步成为了当代文坛引领阅读新潮流的一道靓丽的风景。

为了给大家提供一部微小说阅读和学习的较好版本，文敬芳、纳兰泽芸、王祥云和张晓玲主持编写了这部《一人一篇成名作》。本书共精选了全国范围内82位著名小小说作家的成名作82篇。收入书中的这些微篇小说作品，不仅题材广泛，内容丰富，构思巧妙，风格多样，而且短小精悍，意蕴丰赡。这些作品，处处可见诗的情绪节奏、语言张力，杂文的尖锐犀利、讽刺辛辣；散文的意境优美、情韵绵长；小品文的幽默风趣、含蓄蕴藉；寓言的形象生动、富有哲理；西方现代派小说的黑色幽默、荒诞意味……这些作品，或对国计民生非常关注，或对草根人事深入描写，或对纷纭世象独出洞微，或对两性情仇精心营构，或对惊险悬疑巧妙布局，或对心灵深处震撼点击，或对经典故事全新阐释，或对古代人物睿智演绎，无不一波三折，既出人意料之外，又在情理之中……这些作品，或关注生与死，或思考荣与辱，或鞭挞丑恶，或弘扬正气，每篇作品都能在方寸之间盈含万物，在尺幅之间涵盖天地，在简洁之间蕴藏丰富，在宁静之中风起云涌，在瞬息之间变化万千，无不充满了责任担当、人道思想与悲悯情怀，予人以启迪和激励……

纳兰泽芸是中国作家协会会员，《读者》《青年文摘》等期刊签约作家，鲁迅文学院33届高级班学员，“全国中高考热点作家”，公开发表作品近三百万字，出版《在命运的转弯处幸福》等近十部著作……纳兰儿时曾患病导致严重语疾，但经过不屈不挠的奋斗，现在她却成为了《演讲与口才》杂志特聘“全国巡回演讲团演讲家”，成为了清华、北大、复旦等多所知名大学演讲台的青年演说家……她的作品《背向大地的爱》是写父爱的；在突如其来巨大龙卷风面前，她笔下的父亲为了保护儿女，表现得是多么的沉着、勇敢、机智和伟岸……

张晓玲是《当代文学》、《当代汉诗》海外版等中外较有影响的双语杂志的主编，已经在中外报刊发表小说作品三百余篇。她的作品《内伤》是写感情的，幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。而当不幸突然降临时，是不顾一切，将自己的不幸展示给所有人看，最终闹得身败名裂，妻离子散，还是选择默默地加以承受，用自己那颗善良的心去慢慢医治伤痛，为孩子撑起一片蓝天？在这篇作品中，张晓玲通过讲述一个女人偶然发现丈夫出轨的故事，用女性特有的独特视角和细腻文笔，给出了一种答案……

一本好书是一面镜子，可以帮助我们去污正冠；一本好书是一艘航船，可以承载我们达到成功的彼岸；一本好书是一位益友，可以使我们的生命充满温暖；一本好书是一个梦幻，可以让我们的生活被鲜花铺满……这部《一人一篇成名作》，不但收入了82位微篇小说代表作家的佳作，而且每位作者都配有本人的生活照片和创作简介，精彩纷呈，图文并茂，是多年来微篇小说创作成果的一次集中呈现，是四位主编和广大微篇小说倡导者与爱好者共同努力的结果，在一定程度上代表了十年来中国微篇小说创作和发展的较高水平。希望她的出版，能受到广大微篇小说爱好者的欢迎！



沈保华：碑刻拓片经典的守护者

近段时间，市图书馆四楼书画阅览中心，一批珍贵的碑拓正在展出，大批书法爱好者闻讯纷至沓来，只为一睹碑拓真迹。

走进阅览中心，大厅上方“金石学堂”四个大字赫然在目，整个展厅里陈列有碑拓、善本和几方古砚台，碑拓均为整张原貌。记者在脑海中努力搜寻着对拓片的点滴记忆，只有在历史课本上见过拓片的一角，比眼前的拓片小之又小。

近距离观赏发现，镶嵌在玻璃框里的一片片斑驳的宣纸上，附着有或完整或残缺的字迹，看到这些拓片仿佛读史书一般，让人瞬间穿越……

“这些拓片都用黑墨捶拓而成，黑色是它的主色调，历史价值、文化价值、艺术价值极高，所以又被称为‘黑老虎’。古代书法爱好者得到名人真迹以后，便将真迹视为珍宝收藏，不舍与人分享，为便于欣赏，便将其刻在石碑上。”“碑拓的收藏者，金石学堂的‘主人’沈保华手指拓片，向记者介绍：“这些拓片以汉代为主，大部分是明清时期拓后保存至今。”

仔细观察展出的几十幅拓片，有的平滑、有的褶皱，有的完整、有的残缺；再观察拓片上的字迹，或清晰、或模糊，或大如芭蕉、或小似豆粒，一笔一画仿佛都在讲述着历史……

沈保华告诉记者，碑刻拓片作为碑刻的传承载体，具有多方面的价值。历代石刻所使用过的各种书体反映着一脉相承的汉字在不同时期的演变，直观表达了中国文字的发展史。谈及最喜欢的展品，他指着正对厅堂的一幅拓片说：“这是颜真卿的书法真迹《争座位稿》，清朝嘉庆年间拓本，十分难得。”对于这幅展品，沈保华珍爱之情溢于言表。

本报讯（通讯员 孔祥铭）由巨野县政协文史委主任闫成瑞主编，文史委员王东山执行主编的大型学术专著《王禹偁系列资料丛书》《王禹偁》《王禹偁文集》《王禹偁诗集注》，日前由中国团结出版社出版，并在全国各地新华书店公开发售。

王禹偁（公元954—1001），字元之，山东巨野县人。宋太宗（赵光义）太平兴国八年（公元983）入进士，历任成武县主簿、长洲县令，右拾遗、左司谏、知制造、翰林学士等职。他是北宋诗文



整，但总想多看它几眼。老先生虽然很热情，但当沈保华表达想要收藏的意愿后，他婉言拒绝。后来，每次路过那里沈保华都会自觉不自觉地去看老先生那里看看。经过十多次登门拜访，终于在三年后的一个冬日，老先生同意将拓片转让给沈保华。

“祖上留下的东西，是先辈留给我们的一个纪念，老先生也很不舍得，但被我的诚心打动，遇到了能欣赏它的人，他也很欣慰。”沈保华说。

早年交通不发达，到不算太远的地方，沈保华都会走着去，凌晨两三点出发，天一亮正好到地方。“有一种东西吸引着你，你就不辞辛苦去看它，只为能一睹它的风采。知道这些有价值的东西还在，还保存完好，我也很高兴，追寻它、发现它的过程也是很有意义的。”沈保华高兴地说。二十多年来，他收藏的足迹遍布河南、安徽、北京等各大省市。说起收藏拓片的不容易，沈保华说家人都是书法爱好者，他们的支持是自己坚持的强大动力。

经过几百年的时间，大部分拓片纸张已经老化，既怕潮又怕风，装裱时要非常小心。记者从沈保华的手机相册中

关的轶文、传说与历史遗存，汲取兄弟县市有关研究成果。在资料的搜集、整理、研究、校正等方面做了大量艰苦细致的工作。该书的出版，填补了国内在王禹偁研究方面的空白。



《王禹偁》系列资料丛书出版发行

革新运动的先驱，作品多反映社会现实，风格清新平易。格调清新旷远，反映了作者积极用世的政治抱负。王禹偁著作主要有：《小畜集》《五代史阙文》《建隆遗事》（佚失）外，另有其孙王汾袁编纂的《小畜外集》等。

王禹偁资料系列丛书共分三卷，全书约120万字。作为故乡人的巨野县