

# 雷锋是一粒种子

□ 章中林

一个小男孩在泥水里摔倒了，一个老手把他拉了起来，一个笑话把他逗笑了；一个老人拄着拐杖上医院，一个小青年让他在门诊里等，自己为他跑楼上楼下；一个姑娘上夜班回家，出租车师傅开着大灯等在车里，直到姑娘进了家……雷锋，雷锋就在这里。举手之间，为他人一伸手，手心相握，温暖在不知

觉中传递，快乐飞上了脸颊。温暖他人，快乐自己，还有什么比这更让人快乐

的呢？孩子失学了，老人坚持十多年默默地资助；遭遇绝症了，青年捐出遗体，帮助了几个人；灾难发生了，没有人逃避，迎着灾难冲了上去……雷锋，雷锋就在这里。很少考虑自己，心中装着他人，倾尽所有，不问回报，这是一种情怀。我们一向觉得自己达不到雷锋的那样高度，

其实，很多时候，做到了，自己还不懂得，这才是真正有着雷锋情怀的人。郭明义、赵洪程、龚全珍……一个又一个知名和不知名的人不断地涌现，谁能说他们不是我们这个时代的丰碑呢？

时代在发展，社会在进步，雷锋作为道德进步的标尺却始终如旗帜一样高扬着，为我们所继承，所发扬。在现实生活中，雷锋精神虽然被某些人怀疑、矮化，甚至淡化，但是作为我们民族精神的一部分，谁又能否定它的时代价值呢？雷锋精神通过生活实践的孕育和锤炼，提升了我们社会的道德水平和文明程度，它所代表的崇高境界始终引领着我们，代表着时代的最高精神领地。56年来，一个又一个雷锋站到了我们的面前，一批又一批的雷锋涌立在了潮头，这不都是雷锋这颗种子成树带来的蔚为壮观的景象吗？

雷锋这棵树，只有扎根在人民的土壤才能结出累累的硕果。还记得雷锋的那句名言吗？“如果你是一滴水，你是否滋润了一寸土地？如果你是一线阳光，你是否照亮了一份黑暗？如果你是一颗粮食，你是否哺育了有用的生命？如果你是

一颗小小的螺丝钉，你是否永远坚守在你的岗位上？”我们都是雷锋这棵大树上的一片叶。我们只有接过他的旗帜，汲取他的精神，才能孕育出我们这个时代的雷锋精神。这是我们的实践和追求，更是作为雷锋后人应有的历史责任。

“人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的，我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去。”平凡的雷锋没有什么轰轰烈烈的壮举，但是却成了我们民族道德建设的前行者，就在于他心中无我，心怀天下。今天，我们也像他一样平凡，我们是不是也应该有他那样的责任和担当呢？我们是不是应该有他那样的奉献和牺牲呢？这是毋庸置疑的，因为我们只有拥有了雷锋精神社会才能更加美好，我们只有拥有了雷锋精神生活才能更加幸福。



## 花蕊里的蜜蜂

□ 曹化君

一场夜雨，将天空沐浴得格外澄澈，明净。园子里愈发清新，空灵，花儿万紫千红，争奇斗艳，叶儿也不甘示弱，郁郁葱葱，一蓬一蓬，缀满青的果，红的果，紫的果。鸟儿们定是五脏六腑都被琼浆玉液般的灵雨浸润透了，声音那么圆润，甜美。

路边的小野花唯恐被冷落了似的，飞扬跋扈地开。红的花，白的花，黄的花，蓝的花。这儿一汪，那儿一丛，蜿蜒的小路被装点得迤逦婀娜。一只蜜蜂飞过来，落在一朵粉色喇叭花上，爬向花蕊，两条细长的后腿向上翘着，不停地抓挠，柔软而迅疾，在喇叭口边儿上一闪一闪，仿若夜空里星儿的眼睛眨眨的。凑近了仔细看，蜜蜂的须，细细软软，在窄仄的喇叭底欢快地抓挠，比穿梭还快。直想笑，却又不禁地生出几分疼爱

和怜惜。熠熠烁烁的腿和须停下来，原来，花上的蜜汁吸干了，蜜蜂要换个位置。定是为了节省时间吧，蜜蜂仍然头朝下，倒立着爬几下，继续它精彩的表演。演字一出，心里不禁地升起一种负罪感，蜜蜂那么忙碌，辛苦，哪里有功夫表演？终于将花儿上的蜜汁都吸尽了，蜜蜂从幽深、窄仄的喇叭花底部爬出来，一刻不停地飞向另一朵喇叭花。

我跟过去，掏出手机，对准花蕊里的蜜蜂，接连不停地按动拍摄键，我想把蜜蜂采蜜的每一个瞬间都拍摄下来。园子里真静呀，嗡嗡的声音听上去震天响。我试探着将手机一点一点靠近蜜蜂，越来越近，几乎要触着喇叭沿儿上蜜蜂穿梭般抓挠着的后腿了。然，我的担心是多余的。蜜蜂全然不知的样子。或许它是知道的，顾不得了，心里只有一个意念，采蜜，采蜜。

蜜蜂从花蕊里爬出来时，我将手机收了起来，随蜜蜂走向另一朵喇叭花，专心看它采蜜。一边在心里有节奏地数着，一，二，三……数到二十七的时候，蜜蜂直起身子开始往外爬。在这二十七秒，不是三个二十七秒，不，是一整个上午，不，直到我看累了，离开的时候，蜜蜂从不曾歇息一下。有时花蕊被别的蜜蜂采过了，它蜻蜓点水般在花朵上落一下，跟着飞向下一朵。

那片喇叭花一朵一朵都飞遍了，采尽了时，我抬脚离开，蜜蜂扇动起翅膀飞向路边的一朵黄色小花。小黄花的茎太过细软，才被蜜蜂触碰着，便朝地面弯下去，幸亏蜜蜂激灵，腾地飞起来，飞向前面的花丛去了。

终于懂了，人们为什么总是把勤劳和蜜蜂拴在一起。真想问问它累不累，忽又哑笑起来。蜜蜂那么小，那么弱，却一直不停地忙碌，怎么会不累呢？顾不得呀，它心里只有一个意念，采蜜，采蜜。

再看向路边的小花，觉得它们不止是一朵朵花儿，不只是用来看的，它们是蜜蜂的一口口饭，超市里的一桶桶蜜。以后，我再也不会掐折任何一朵小花了。

回到家，我把签名档里那句“坐在一朵花里，聆听梦想的声音”删除了。有个声音附在我耳边说，梦想是一个沉甸甸的词儿，如忙碌，劳累，艰辛，执着……



## 扶贫行吟

□ 孙晓伟

去年开春，工作履新。组织选派，精准扶贫。前往菏泽，攻坚脱贫。郟城什集，驻地扎根。抓好党建，促进脱贫。堡垒旗帜，不忘根本。两学一做，赶超先进。为民服务，牢记在心。芒鞋竹杖，问苦寒门。精准扶贫，事必躬亲。修路安灯，架桥疏浚。基础设施，连接民心。扶贫扶志，志在脱贫。内生动力，摆脱困顿。授人以渔，克俭克勤。输血造血，成功转身。扶贫扶智，智慧脱贫。乡村振兴，人才领引。山东黄金，以人为本。捐资助学，教育扶贫。冲锋陷阵，敢打敢拼。攻城拔寨，打开富门。一户一策，一村一品。产业兴旺，美丽乡村。工作间隙，赋就行吟。时时勉励，不忘初心！

## 长河浪花

在农村实行集体生产的时代，要说最热闹的所在，那就非牛屋莫属了。

牛屋，是村生产队养牛的地方，有大有小，视生产队牲畜的数量而定。虽名牛屋，但除牛之外，马、驴、骡也饲养其中。饲养员一般由队里上了年纪、忠厚老实的社员担任。三间草棚屋里，饲养员靠门放一张小床，这就成了他的住所和工作间。

冬日的晚饭后，乡村的夜沉静而清爽，干了一天活的人们，如果还有一些精力，又或者冻得睡不着，就会踩着干雪来到牛屋这个温暖的所在。因为有大牲口，门口又挂着草帘，加上闲聊的人们呼出的热气和牲口粪便蒸腾的热气，屋里自有一种暖和而又奇特的氛围。

牛屋的布置是简单的，一般西边两间是喂牲口的地方，架着几个石槽或木槽，牲口在后面打着响鼻；东边的一间堆着麦秸、玉米叶等干草料，靠墙竖着挑叉、铁锨等农具，墙上挂着连枷、草筛子等牲口用具；有的墙上还用红漆印着一颗红心，里面印着一个红色的忠字。

有人掀开草帘进了牛屋，照例跺跺脚上的干雪，搓搓手，说上一句：“干冬温年下，这天咋恁冷哎！”随即，从门后搬下一个木墩坐下，来晚的人没有座位，就找个门缝，倒在草堆里。来人带进来的凉风让窗台上的煤油灯火苗一阵晃动，更显得人影幢幢。不大一会，看看人差不多了，就有好事的人和饲养员说上一句：“三爷爷，烤烤火吧！”于是，就有几个半大孩子出门抱来树枝干棒，玉米堆在屋子当中，有人用麦秸从油灯上借来火，“噼里啪啦”的声音响起，火光火亮起来，蓬勃的烟气上升，降下一团炭灰，但没人会在乎。有了温暖，也就有了故事。

这时，有爱听故事的就开了腔口：“大爷爷，听说你以前下过东北，你给讲



讲呗！”被邀请的人就袖着手，不屑地看一眼，说：“恁现在的小孩经过啥？我那十几岁的时候，经过的比恁可厉害多啦！”于是，一个人的历史就此在牛屋里拉开帷幕。

来到牛屋的人都是本生产队的男人，有老人、有青年、有中年人、有小孩，女人是不来的。因此，牛屋也是一个各种思想论点交流交锋的场所。有文化的，讲讲古；没文化的，互相抬几句杠，惹来大伙快活的笑声。这里有农民式的智慧，也有乡邻的糗事。有挨饿时村民四蹄把干牛屎看成大饼拾起来的笑谈；有某人黄河复堤时出河工吃了一筒桶好面丸子的夸耀；还有某人失去生机遇的惋惜……而当他人问起时，当事者却又一副“往事悠悠君莫问”的神情，留下几声叹息……颇有些“剑空弹月下高歌”的意味。

夜深了，火堆的火头渐渐小了，饲养员起身给牲口上料，牛屋的人掀草帘散去，雪光映照，大地一片光明，门外响起“吱吱”的踏雪声，还有被鬼怪故事吓得大跑回家的小孩，远远传来“嘎嘎嘎嘎”的奔跑声……也有些家境不好的孩子，就直接睡在了牛屋的干草堆里，成了他们的冬天庇护所。

牛屋，还是一些乡间艺人的临时栖身地。那些走乡串村的盲艺人，拉着棍、背着脚踏梆子，结束了冬夜的演出后，就被热情的村人领到牛屋里住下，歇息一天后，就将又开始在冬夜的说唱，给社员带来许多天的古代传奇。

生产责任制实行后，牲口分给了个人，乡间的牛屋也被弃置，逐渐消失在了历史的长河中，在那些曾经去过牛屋的人们心中，牛屋，也将是许多人心中一个永远的乡愁符号。

## 曹风

探春

苗青 摄

赵老耿气呼呼地来找村支书，质问：“‘五星级文明户’是怎么评的？‘四腌臢’成了‘五星级文明户’，我家哪样比他家差？”吵嚷声惊动了在附近超市闲逛的村民，都一起涌过来：“就是，我们都正纳闷呢！‘四腌臢’一家几辈人都不孝顺，还跟邻居不和，天底下哪有这样的文明户？”

“人家老耿家庭和睦，还是村里的科技示范户和帮富大王，家里又出了三个大学生，有一个正读博士，人家咋就不够格？”

“这‘五星级文明户’到底咋评的，咱就不知道！”

面对大伙的质疑，村支书先是唯唯诺诺，继而怯生生地说：“啊，是这样；村里以为这不是啥大不了的事，就把住在路边的农户评定为‘五星级文明户’，图的是上级领导来了能一眼看

到。”

“你们这是好坏不分，让大伙以后怎么做？”

“你们是树正气还是歪风？”

“你们就这个工作法？”

“……俺心里就是憋屈！”赵老耿大声说，“孩子们感到恼心，我没法向他们解释，俺就上镇里去回去了。”

“啥？你去镇上了？”村支书慌慌张张靠前几步，心急火燎地说，“你怎么先上镇上问呢？”

“村里到镇上问有什么错？”大伙闻声一惊，原来是镇里的宣传委员赶了过来，冲着村支书面道：“会上讲得清清楚楚，镇里还专门发了文件，要求一定要严格按照程序评选，你们照办了吗？”

“这个……”村支书一时语塞。

“本来镇里是想树立典型，弘扬正气，倡导文明新风，你这么一做，不是起反作用了吗？”镇宣传委员亮开嗓门斥责。

“镇里就没责任吗？”人群里有个

## 评选“文明户”

□ 张昌伦

“你们这是好坏不分，让大伙以后怎么做？”

“你们是树正气还是歪风？”

“你们就这个工作法？”

“……俺心里就是憋屈！”赵老耿大声说，“孩子们感到恼心，我没法向他们解释，俺就上镇里去回去了。”

“啥？你去镇上了？”村支书慌慌张张靠前几步，心急火燎地说，“你怎么先上镇上问呢？”

“村里到镇上问有什么错？”大伙闻声一惊，原来是镇里的宣传委员赶了过来，冲着村支书面道：“会上讲得清清楚楚，镇里还专门发了文件，要求一定要严格按照程序评选，你们照办了吗？”

“这个……”村支书一时语塞。

“本来镇里是想树立典型，弘扬正气，倡导文明新风，你这么一做，不是起反作用了吗？”镇宣传委员亮开嗓门斥责。

“镇里就没责任吗？”人群里有个

## 怀念李延丰先生

□ 潘永修

1968年的8月底，我回到农村老家。农村老家虽是我生长的地方，可这里大都是老实巴结的庄稼人，读过初中的人很少，更别说找个知音了。正巧，我有一个十岁的小侄女，那时正在邻村李孩小学读书。她的语文老师又是班主任叫李延丰。

本来素不相识，有一次小侄女闹肚子弄脏了衣服，被老师送到家来。一说话，才知道他是从潘渡二中毕业的。谈话间，他知道我喜爱读书却找不到书，便悄声说他家有不少藏书。原来他也是酷爱文学之人，在学校时买了不少书，两年前“破四旧”中逃过一劫，把书保存下来。他带给我的第一本书就是《红楼梦》，虽然版本很旧，连封面都缺失了，但在那个年代来说，能保存这样一类图书，是要冒好大风险的。我当然如获至宝，如饥似渴、废寝忘食地阅读。除四大名著外，两三年间，我先后从他那里借读过二十多本经典图书。在这期间，他本人摊上了影响他终生的一件大事。

恰应了苏轼的那句话：“人生识字忧患始”。延丰先生向有写日记的习惯，日记中自然包括他在农村所见所闻，以及对村里干部、对时政的看法。不幸的是，他写日记的事被人告发，村里的造反派派员冲进他家，最终从他抽屉里搜出了他的全部日记，并很快组织人手连夜审查，逐字逐句推敲，无限上纲上线，很快就公布了他一大堆的“反动言论”，被武断定性“三反分

子”。如此一来，不但学是教不成了，还成了村里的斗争对象，受尽了折磨与摧残。在那段时间，我成了他唯一的知音朋友，他经常于夜晚偷偷潜入我家，与我作彻夜长谈。

那时候，我在学校“闹文革”染上了肺结核，需要静养。可他每次来，几乎都坐到深夜，直至黎明，鸡叫两遍了还不走，而且他有很大的烟瘾，无论走到哪里，身上总不离烟荷包和卷烟纸（旧报纸）。我也为他买过普通香烟，他说那东西没味儿，不如他的叶子烟来劲。其实，那烟叶都是从集市上买的劣质碎烟。他卷烟的技法极为娴熟，一边说话一边撕纸、倒烟、唾沫一舔，刷刷刷就是一支。他一支接一支不停地吸，不停地卷，吸得满屋里都是呛人的烟味。他一边说着对不起，可又不能克制自己。他有严重的高血压症、支气管哮喘，肝脏也不好，每天都要吞下好几种药物，托在掌心足足足半小把。

我于1971年离家参加工作，与他见面的机会少了。延丰想念我时，经常利用进城看病或卖菜的机会，找我说话聊天。我哪天回一趟老家，他只要一听说，晚上不请自到，我们一聊就是半宿。延丰上有老，下有小，大哥在新疆，妹妹们先后出嫁，一家人老少八口，就他一个男劳力。为了养家糊口，他带着干粮与人结伴拉地排车去几百里外的安阳运煤；寒冬腊月他拖着病弱之躯到杨庄集硬梆梆的稻田里刨刨茬；因



生计所迫，他大冬天到各处老旧屋檐下扫碱土熬硝卖给梁山换几个零钱。他人缘好，毛笔字写得好，又好说话面不逐人，一直到高血压病得两眼模糊时，只要有求，他还坚持为村里乡亲义务写信写春联……

直到粉碎“四人帮”后，李延丰得以平反昭雪，并恢复民办教师资格。重新走上课堂，让他欣喜若狂，当即就破费购买了不少教学参考书目。然而，经过多年的摧残和折磨，他的体质每况愈下，高血压症日趋严重，全靠药物控制。看上去他的脸庞很大，红光满面，其实那都是高血压的病态反应。不久，教学的事他已不能胜任，只能在学校做些杂务。后来连学校也不能去了，只能拄着拐棍在家里挪动。一次我去看他，他坐在椅子上，连一句完整的话都难以说出，只有泪眼模糊。那几年，教育部门多

次为民师转正，他因受迫害间断时间长，又是初中文凭，再加病痛折磨，使他在考场没有坚持下来，造成失利，第一次也是因疾病原因没能参加会考，错过了最后一次转正机会。直到1999年末去世，他都没能转为正式教师，这成为他的终生遗憾。

延丰同志本来是一个很有文采很有事业心的人，却生不逢时，受尽了摧残和磨难，55岁就早早离开人世。所幸他的两个儿子学业长进，双双走上教育工作岗位，他一生未实现的愿望，在下一代身上成为现实。

## 小小说

声音叫道：“你们只会在会上布置，会后监督了吗？”

镇宣传委员突然紧张起来，脸涨得红红的，他强稳住情绪，态度诚恳地说：“乡亲们批评得好！我代表镇党委虚心接受，并表示真诚地感谢！”说着，他向众人深鞠一躬。然后，目光转向村支书，“你快下通知，咱知错就改，马上召开全体村民会，重新评选文明户，给乡亲们一个满意的交代，树好党和政府的形象！”

“好，立说立行，这工作地道！”随着一声赞许，大家不约而同地鼓起掌来。

“这个……”村支书一时语塞。

“本来镇里是想树立典型，弘扬正气，倡导文明新风，你这么一做，不是起反作用了吗？”镇宣传委员亮开嗓门斥责。

“镇里就没责任吗？”人群里有个

“你们只会在会上布置，会后监督了吗？”

镇宣传委员突然紧张起来，脸涨得红红的，他强稳住情绪，态度诚恳地说：“乡亲们批评得好！我代表镇党委虚心接受，并表示真诚地感谢！”说着，他向众人深鞠一躬。然后，目光转向村支书，“你快下通知，咱知错就改，马上召开全体村民会，重新评选文明户，给乡亲们一个满意的交代，树好党和政府的形象！”

“好，立说立行，这工作地道！”随着一声赞许，大家不约而同地鼓起掌来。

“这个……”村支书一时语塞。

“本来镇里是想树立典型，弘扬正气，倡导文明新风，你这么一做，不是起反作用了吗？”镇宣传委员亮开嗓门斥责。

“镇里就没责任吗？”人群里有个