

年卡三十元

线路随便选

曹县公交开启「任意坐」模式

“现在跑得正常了，5、6分钟一班车，坐公交车办事再也不担心误点了。”

“30块钱办张年卡，一天还用不了一毛钱，城区的公交车随便坐，真的太方便了。”

日前，曹县的公交车突然成为“网红”，广大网友纷纷在朋友圈晒体验，谈感受，争相为县委县政府的公交车惠民政策点赞。

“除了30元办理年卡的低价优惠政策外，我们还对65岁以上老年人、在校学生、现役军人、伤残军人、残疾人一律免费，凭证就可以乘坐公交车。”曹县运管所所长蔡伟介绍说，“公交公司每年的经营性亏损和政策性亏损，是由政府财政来买单的。”

2019年，曹县县委县政府把保障群众安全、便捷、舒适、绿色出行作为一项民生实事，投资1000余万元，大力补贴低价公交，实施城区公交优惠运行，降低了群众出行成本，拉高了民生幸福指数。

最大限度压低乘车价格，最大程度提升服务质量。今年以来，为保障县委县政府公交惠民政策顺利落地，曹县各相关部门联动配合，定期研究出现的问题，不断完善公交运行提升方案。结合辖区道路现状及客流量，重新调研优化公交线路，年内计划将公交线路增加至7条，截至2月18日，已成功开通了5条，速度之快、效率之高令人叹服。各相关部门有效对接，多方征询意见建议，对城市公交站点进行优化设置，实现了对车站、商场、医院、学校、大型社区、重点企事业单位全覆盖。现在，群众坐公交出行，无论在哪个站点上车，中途最多倒一次车，就能顺利到达目的地。

为了确保该项政策尽快惠及千家万户，曹县利用声、屏、报、网、点开展无缝隙、全覆盖宣传，力争让群众早知晓、早办卡、早受益。县电视台《民生在线》栏目、广播电台93.3频道和大美曹县微信公众号开设专栏，加大公交惠民政策的宣传和解读；城区户外电子屏不间断播放公交优惠运行的温馨提示，对每条线路的停车位、运行时间广而告之；县交通运输局出动多辆宣传车，对公交惠民政策进行巡回宣传；公交公司在城投集团、大润发广场、南湖广场、公交公司院内、灯塔路口西北角等重点场所设立多处售卡点，并为各单位提供上门办卡服务。截至目前，全县已办理惠民公交卡近4万张，出行坐公交正在成为越来越多人的首选。

“以前不是不想坐，而是不敢坐，就怕公交车发车不准时，耽误事。”针对以往群众反映较多的公交车不准点等问题，今年以来，曹县加大公交车督查，定期通报、督办公交运营中存在的问题。县交通运输局专门成立公交车驻站管理办公室，抽调多名执法人员，加大公交车运营管理力度；每条线路首末端分别安排2名执法人员督促记录公交车正常发班情况；每条线路安排2名执法人员跟车，对车辆间隔时间、文明服务、文明行车、拒载、甩客等行为进行监督；在客流量较大站点增派1-2名执勤人员监督公交车运行间隔时间，调查听取对公交车运营现状的建议，及时汇报报告，随时根据道路状况调度公交车；同时，出动执法人员，会同公安交警、行政执法等部门，加大对严重影响城市交通秩序的非法载客三轮车的打击，治理力度，最大限度减少城市“堵点”，积极营造良好的公交运营秩序。

“现在，我们公司拥有510辆运营车辆，根据客流量大小，每条线路日投放公交车数量在30部至60部之间，基本可以保证对群众承诺的5-8分钟车辆间隔时间”，曹县公交公司经理赵勇说，“我们坚信，在县委县政府的政策扶持下，曹县的公交运营会越来越正常，越来越有序！”

通讯员 郑和升 王云普 记者 臧宾

《牡丹区通史》序言

宋茂民

“治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴。”牡丹区作为华夏文明的发祥地之一，历史悠久，底蕴深厚。为了进一步弘扬优秀传统文化，激发人民爱国爱乡情怀，让人们更好地了解牡丹区、认识牡丹区，我们历时六年，查阅了大量的与牡丹区有关的历史典籍和文献资料，精心编辑了这部《牡丹区通史》。《牡丹区通史》全书共256篇，约60万字，内容丰富，语言简练，选材得当，篇幅适中，客观公正、全面系统地再现了自上古时期至社会主义建设时期牡丹区的光辉历史，是牡丹区到目前为止最为完备的一部历史著作。

牡丹区是全国著名的书画之乡。唐代有著名书法家贾膺福，笔法精妙，尤工小楷，尝书周大云寺碑及唐修封禅坛记，欧阳修、赵明诚等皆称精妙；元代画家商琦，水墨山水、竹石画堪称一绝，被誉为“天下无双比”；民国画家田伯平、李眉川，书画并佳，蜚声画坛，与苏筠博并称“曹州三大画家”。

牡丹区地处中原腹地，历来崇尚勇武。五代时期，钱守俊为保卫家乡，聚众结伙，团聚乡勇，杀富济贫，以勇善果敢著称于世；南宋乘氏（今菏泽市）人李宝，曾率军在唐岛之战中大败金兵水师，创造了中国古代海战史上以少胜多、以弱胜强的光辉战例；清末民初著名武师杨文，曾在南京全国国术会考擂台赛上荣获甲等

奖，并创办了菏泽第一个国术馆——曹州国术馆。

在牡丹区的历史上，发生过许多有影响的历史事件。春秋战国时期的著名战役——桂陵之战就发生在这里；唐末黄巢在此揭竿而起，聚众反唐，纵横天下十二年，直接打击了唐政府的腐朽统治；清同治四年，捻军在霞密之战中大败清军主力，擒斩清钦差大臣、博多勒噶台亲王僧格林沁。

抗日战争时期，牡丹区还是著名的革命老区。在境内西北部、西南部和东北部，先后开辟了大片抗日根据地，建立了南华、菏泽、临泽等县委和抗日民主政府，涌现了姜玉贞、萧之楚、赵登禹等著名抗日将领和杨履谦、田位东、何健之等大批革命烈士，中国人民解放军高级将领杨得志、崔田民等也曾在这一带战斗、工作和生活过。

许多外地历史名人，也在牡丹区历史上留下了浓墨重彩的一笔。南北朝著名文学家邢邵，北齐时曾任西充州刺史，任内“桴鼓不鸣，吏奸伏……吏民为立生祠”；北宋史学家刘攽，宋神宗时曾任曹州

知州，“推恩布惠，治尚清平……民慕之如父母”；明代范希正任曹州知州期间，治教休明，体恤百姓，开一带风气之先；清末山东巡抚丁宝桢在此躬身治河，创修官堤，李村镇兰口村现有障东堤修筑纪念碑；1938年5月，国民党军23师师长李必蕃将军在菏泽抗击日寇，力战不屈，以身殉国……他们为牡丹区所做的牺牲和贡献，值得我们永远铭记。

前事不忘，后事之师。这部《牡丹区通史》就是为我们进一步了解牡丹区历史，了解历代先贤和当代楷模的光辉业绩，学习他们的优良品德，继承他们的光荣传统，更好地传承和弘扬中华优秀传统文化，进一步坚定理想信念，增强文化自信，为发展社会主义先进文化，加强社会主义精神文明建设做出自己应有的贡献。



▲2月19日，菏泽市非物质文化遗产促进会和菏泽远堂古琴文化交流馆联合主办“菏泽市首届新春古琴音乐会”，来自全市500余人参加本次演出活动。节目现场，古琴艺术家张振远演奏了《平沙落雁》《酒狂》《普庵咒》《梅花三弄》等九个经典曲目，赢得现场观众阵阵掌声。菏泽市非物质文化遗产的传承、传播与发展，继承和弘扬中华民族优秀传统文化。记者 张品 摄

东明入选中国民间文化艺术之乡

本报讯（记者 王振宇）2月15日，记者从市文化和旅游局获悉，文化和旅游部日前公布了2018—2020年度“中国民间文化艺术之乡”175个县（县级市、区）、乡镇（街道）入选名单，我市东明县凭借大屯镇的羊抵头鼓舞入选。

据了解，东明县大屯镇羊抵头鼓舞是一种古老而独特的艺术。据考证，该舞源于战国时期，原是古代军队流行的一种大型庆祝鼓乐，属于山西盘鼓的一个流派。明永乐四

年（1406）随移民从山西洪洞县传入东明县大屯镇王菜园村。五百多年来在其发展演变的过程中，将舞蹈、武术、打击乐、吹奏乐融为一体，使其从内容到形式更加丰富，更具观赏性和娱乐性。

据悉，“中国民间文化艺术之乡”是文化和旅游部（原文化部）设立的群众文化品牌项目，自1987年起开展评审命名和建设工作，命名周期为3年。根据《“中国民间文化艺术之乡”命名和管理办法》，能入选“中国民间文化艺术之乡”的地方，必须具有某一特色鲜明、群众喜闻乐见并广泛参与的民间文化艺术，并在全国产生较大影响的特定区域，主要指乡镇（街道），也包括部分县（县级市、区）。



推动监察工作向乡镇延伸

曹县积极将制度优势转化为治理效能

本报讯（通讯员 宋银生 高国庆 记者 臧宾）在监察工作向乡镇（街道）延伸中，曹县坚持稳中求进工作总基调，紧密联系县情实际，发现问题、解决问题，积极将制度优势转化为治理效能，不断推动纪检监察工作高质量发展。县监委27个派出乡镇（街道）监察室的相继挂牌成立，也让监察工作向乡镇（街道）延伸迈出了坚实一步。

搞好调查研究，打牢延伸试点工作基础。在县监委挂牌运行后，该县及时调整工作思路，超前谋划监察工作向乡镇（街道）延伸试点。县监察体制改革工作小组在认真学习《中华人民共和国监察法》和省纪委《指导意见》的基础上

，由县纪委监委班子成员带队，组织6个调研组，通过召开座谈会、发放调查问卷、查看工作资料等形式，针对27个乡镇（街道）纪监干部队伍现状、监察工作的新要求和监察的重点、范围等进行实地调查研究，掌握了基层纪检监察的第一手资料。

把握关键环节，强化延伸试点组织保障。在机构设置上，根据干部管理权限，该县监委派出乡镇（街道）监察室与乡镇（街道）纪（工）委合署办公，深度融合，在县纪委监委领导下开展工作，履行纪检、监察两项职能。在人员配备上，根据乡镇（街道）所辖党组织、党员和监察对象实际情况，经县委研究并报

市纪委监委批准，派出乡镇（街道）监察室按至少3至5名公务员身份人员进行配备。同时要求原来在纪检工作岗位上的专兼职人员继续从事纪检工作，以保证干部队伍的相对稳定。该县纪委监委同县委组织部成立9个考察组，对有关人员进行了推荐考察，严格按照组织程序任命了主任、副主任及监察员。在监察工作向乡镇（街道）延伸工作中，该县充实监察干部40名，公务员身份监察干部达到105名，全县乡镇（街道）纪检监察机构总人数达到134名；调配专门办公室66间，各项工作装备、办公设施和制度建设得到进一步完善，基层纪检监察工作规范化建设得到进一

步加强。

强化监督职责，凸显延伸试点工作成效。在执纪办案工作中，该县派出监察室积极更新执纪审查理念和业务知识，把握运用监督执纪“四种形态”，突出党纪特点，发挥监察职能，体现纪法分开、纪法衔接，自觉把纪律和监督挺在前面，在严肃执纪中体现教育关爱，让咬耳扯袖、红脸出汗成为常态，切实防止“好同志”成为“阶下囚”，积极实现法纪约束有硬度、批评教育有力度、组织关怀有温度，既让被审查调查人深刻感受到组织的温暖，又对其他党员起到了积极的警示和教育作用，产生了良好的法纪和社会效果。



△2月19日，庄寨镇第九届元宵节文艺汇演在该镇祥符寨南村举办，来自全镇46个村队的舞蹈队、秧歌队等在祥符寨南村、白茅东村两个片区演出，精彩的表演吸引了周围村庄数千名观众前来观看。据悉，为丰富群众文化生活，曹县文化和旅游局组织举办了元宵佳节系列活动，为群众奉献一道形式多样、内容丰富的文化大餐。

通讯员 宋银生 张增松 记者 臧宾 摄

本报讯（通讯员 孙展 卢逸品）日前，为深入贯彻落实省市卫健委“互联网+医疗健康”便民惠民百日行动的精神，曹县人民医院成功对接“山东医健通”。

医健通是山东省卫健委与济南大学共同研发，利用“位置即服务”和“健康空间智能”等领先的技术和理念，为患者提供居民电子就诊卡、找医院、找医生、云急救、环境健康等相关的医疗健康服务，为山东省居民提供空间智能导引等“互联网+医疗健康”便民信息服务，改善居民就医和健康体验。该院已上线四大功能，方便群众看病就医，实现了让信息多跑路，让患者少跑腿。

办理电子就诊卡，用户登录曹县人民医院微信公众号后，点击“就诊卡”，可通过“扫描办卡”、“手填办卡”和“在线办卡”等方式获取个人信息后即可生成居民电子就诊卡。电子就诊卡办理完成后，再次打开医院微信公众号“就医服务”中的“医疗服务”，选择“其它服务”，能够查看“医健通”的各模块功能，可实现以下功能：一是找医院。涵盖了全省所有综合、专科医疗机构。用户使用该功能，可以就近查找医疗机构的电话、详情、注册医师等基本情况，并使用“路线”功能，在地图上进行导航。二是找医生。用户可以根据自己需求和所处位置，选择按姓名、按科室、按医院查询医生，并预约挂号或在线咨询。三是云急救。接入了全省各市急救中心“120”调度指挥系，实现急救患者一键报警、自动定位、缩短急救车到达时间。用户通过它可以进行“本人呼救”、“帮亲友救助”、“帮他人救助”。在进行“本人呼救”和“帮他人救助”时，用户可以选择同步发送本人健康信息，并发送现场照片和视频，定位自己的准确位置。四是环境健康。通过该功能可以查看附近的空气指数、首要污染物、细颗粒物、可吸入颗粒等空气指数。

县人民医院成功对接“山东医健通”

丁宝桢与新筑障东堤碑



菏泽市牡丹区李村镇兰口村东南隅，屹立着一座巨大的石碑，栉风沐雨，沧桑百年，仍安然无恙。碑顶镌刻二龙戏珠，碑阳书“障东堤”三个大字，碑阴书碑文。这就是“障东堤碑”，也叫“新筑障东堤碑”。

碑文作者是清代山东巡抚丁宝桢，主要记述了光绪元年修筑大堤治理黄河的事迹。

丁宝桢（1820

—1886年），字稚璜，贵平远（今贵州省毕节市织金县）牛场镇人。晚清著名改革家，洋务运动的重要人物之一，祖父和父亲都曾官至七品。

丁宝桢任山东巡抚10年，多次督修黄河大堤，档案中记载的最重要的有三次。其中，光绪元年（1875年），黄河在东明石庄户北十余里的菏泽贾庄复归原河道后，丁宝桢亲自督修，先由贾庄龙门口向下修到东十里堡，后由贾庄向上，修到东明谢家庄，全长250余里。

新筑障东堤碑文记述“光绪元年，岁在乙亥”，即1875年，在菏泽贾庄，督修筑长堤，菏泽县境内这一段大堤，属于关键部位，光绪元年（1875年）正月初开始动工，三月初主体完成。“长二十里一二丈六”，其动工、完工比长堤均提前一个多月。

碑文仅用70个字描述这250米长堤，着墨甚少。工期从农历三月到五月，“五月初而堤成”。最主要的社会效果是“庶几，民安其居，运道永固”，仅仅几个月的时间，就完成了跨省域（直隶、山东）、连六县（东明、菏泽、鄄城、郓城、梁山、东平）250余里的大工程，战胜了水患，使得黄河安全改道，流入渤海。并且从南向北，一直修到黄河与大运河的交汇处东平，保住了运河的水源，恢复了大运河漕运、灌溉、经贸功能，保障了南北运输的大动脉，使得人口最密集的半个中国受益。

丁宝桢用近一半的篇幅记述了工程账目，这种做法极为罕见。碑文语言平实，记述具体，从大堤的长度、宽度、高度，投入的人力、物力和财力都可以看出障东堤工程浩大非常。此次工程造价，最初估价470万余两。经勘查，坝约需120万两，堤工约需150万两，后堤工又核算到81万两。“帑银五十四万两”是工程花费国库银两的总数，虽是库银，却也是民脂民膏。丁宝桢这样记述的目的，一是为了让后人永远牢记人民群众的历史功绩，后面有“今幸借民力，独告厥功”；二是为了客观真实地给工程做个总结，而核心的一句话则是“工用物料有稽，总落在一个‘稽’字上”，丁宝桢是要告诉天下人，障东堤工程始善终，清清白白，皇天后土，均可为证。

丁宝桢不仅成立了指挥部，还专门设立类似现在的会计、统计、审计、纪检、监察等在内的机构，工程结束后，拉出了“菏泽贾庄大工合收支各款清单”，该清单尾数精确到“六钱九分八厘”，余款精确到“四十五两三钱二厘”。可见，丁宝桢立碑的目的不是炫耀，而在于向朝廷、向百姓、向历史交一笔明白账。一个封建时代的官员能做到这些，可谓是有胆有识、有胸怀、有气节。

菏泽市档案馆 提供

菏泽档案

历史与文化

主办：菏泽日报社
菏泽市档案馆

征集：18615298807
hzsdaj@126.com