行政执法看庄寨

——曹县庄寨镇综合行政执法改革侧记

走在曹县庄寨镇宽阔的大街上,只见一座座高楼鳞次栉比,路两侧杨柳成荫,鲜花争艳,街道干净整洁,车辆停放有序,似乎连呼吸的空气也比以前新鲜了许多。如今的庄寨,小城镇建设已初具规模,现代化的生活气息越来越浓,镇区面貌越来越美。庄寨镇容镇貌大为改观,综合行政执法大队功不可没。

昔日执法之困

庄寨镇是以林木加工业为主导产业的特色产业镇,全镇拥有各类企业2000余家,产值500亿元,素有"中国板材之都"的美称。随着经济和城镇化的快速发展,社会管理、城镇管理也出现了一系列问题:由于乡镇管理权受限,导致违法占地、违规建设、占道经营、木业废品污染、违章停车、道路拥堵等问题难以得到有效解决,严重影响了城镇形象。尤其是240国道穿镇而过,来往车辆众多,时常造成道路拥堵,加之运输车辆超载损毁路面、木条木屑随意撒落等,令过往群众苦不堪言。针对这些问题,镇政府也曾采取过积极措施,但都收效甚微。

依照现行法律法规,现有的行政执法权大都集中在县级以上职能部门,由于执法人员少,执法半径小,覆盖不到乡镇的角角落落,或是收到乡镇举报移送案件,驱车赶到离城区40余公里的庄寨镇,已经失去了执法时效性。乡镇虽有人员力量方面的优势,但因为没有真正意义上的执法权,对违法违规行为只能以警示教育和劝阻为主,效果不够理想,如果越权执行,可能成为行政复议的对象。

破解执法困局

2016年8月,曹县在全省开展综合行政执法体制改革试点的基础上,积极在庄寨镇探索镇域综合行政执法体制改革试点。最终通过委托方式,将城市管理、人防、文化、国土、水务、民政、农机、教育、交通等9部门18个领域的583项行政执法权下放到庄寨镇。2017年1月,庄寨镇综合行政执法大队正式成立,成为山东省唯一一个成立综合行政执法大队的乡镇。

庄寨镇党委政府选拔4名优秀科级干部担任执法大队领导职务;采取"编制分类管理、人员统筹使用"的方式,以镇原"七站八所"人员为基础,通过招聘、调动、公益岗安置等方式,充实了62名执法人员力量;打破身份藩篱,任命了大队长、副大队长及中队长等中坚力量;设置了法规室、综合服务室、监督指导室、执法督查室、办公室等5个职能办事机构;推行网格化执法监管和扁平化办公模式,在镇东北、西北、东南、西南、镇区五个片区设置派驻中队。

庄寨镇在财政困难的情况下,投资300万元,高标准建设1200多平方米办公场所,配备9辆执法专用车和各类器械装备近100套,为执法人员量身制作执法服装。依托信息技术探索实施"互联网+执法"模式,建立"庄寨镇综合执法"微信公众号,搭建执法者与群众和市场主体的互动平台;投资60万元,以"天网工程"为依托,建立智能监控平台,实现影像资源共享,全镇主要路口、各村重点部位实现监控全覆盖,对执法现场开展即时研判分析、实时指导调度。

锻造执法铁军

没有规矩不成方圆。执法大队针对工作人员来源渠道多、身份复杂、素质存在差异、执法经验相对欠缺的实际,建立以制度管人管事的长效机制。制定《日常工作管理办法》、《执法制度汇编》、《行政处罚自由裁量基准清单》,人手一册,并严格抓好落实。在人员管理方面,实行积分量化管理。建立工作人员档案,一人一档,对工作人员执法活动、日常考勤、着装等每个细节全部以分计算、量化管理,实行100分制绩效考核,考核结果与绩效工资挂钩。

为确保严格公正执法,执法大队成立了案审委员会,出台了《重大行政处罚案件集体讨论办法》,对所有处罚案件均实行集体讨论决定,坚决避免"人情因素"干扰。在铁面执法的同时,执法大队也体现出柔性的一面。为了营造文明执法、依法行政氛围,坚决杜绝暴力执法行为。在执法过程中,队员们坚持"亮明身份在先、文明用语在先、指明违法事实在先、权利告知在先",坚决做到骂不还口、打不还手。为此,执法大队还专门设立了"委屈奖"。

一年多来,庄寨镇综合行政执法大队共立案登记589件,累计处罚各类市场主体414家、罚款282.42万元;违章停车处罚846辆,罚款12.25万元,上传交警违章停车平台1036辆;共计行政处罚286.83万元。通过执法巡查、举报,共制止违法建筑311起,拆除183家;清理屋外屋、棚外棚320处,7000多平方米;清理占路汽修厂26家、规范沙石料场8家;全面治理镇区文化市场、夜市、露天烧烤,规范夜市烧烤摊点50家,制止低俗文化演出6次。在受理的所有案件中,没有出现一例行政复议或信访投诉案件。

通讯员 **郭登奎 郑和升** 记者 **臧宾**

巨鑫源集团举行芦笋产业项目新闻发布会

推动菏泽芦笋产业再上新台阶

本报讯(通讯员 **卢逸品 李珊** 记者 **臧宾**)7月28日,巨鑫源集团新闻发布会在曹县巨鑫源工业园培训中心隆重举行,本次新闻发布会的主要议题为山东省农业高新技术推广服务中心与巨鑫源集团芦笋产业项目合作签约、北京九月九集团与巨鑫源集团芦笋产业项目合作签约暨叶劲松教授芦笋新品种育种繁殖基地启动仪式。

巨鑫源集团是国内最大的集芦笋育种、种植、研发、生产、销售为一体的实体性综合企业,主要从事芦笋的科学研究、精深加工和高值化利用。北京九月九集团拥有全球领先的荒漠化防治技术,是一家以研发、农业、养殖业、大数据和国际交流为主,在防沙治沙领域发展的大型企业。此次合作签约,标志着巨鑫源集团将携手北京九月九集团共同建设芦笋种植产业基地、产品技术中心、深加工基地和市场营销体系,打造"沙漠+有机特色芦笋"的产业基地。完善芦笋加工生产体系,进一步推动芦笋产业又好又快发展。

山东省农业高新技术推广服务中心由山东省农业厅设立,是一家专注于农业技术应用、推广、服务的专业机构。巨鑫源集团将与山东省农业高新技术推广服务中心在芦笋规模化种植、品种改良、深加工等方面,形成战略合作关系,巩固芦笋加工产业链。出席本次会议的叶劲松教授是中国著名的芦笋育种专家、栽培专家,在北京市农林科学院从事芦笋研究30余年,现任巨鑫源集团芦笋育种中心导师。叶教授把研究成果投入到巨鑫源集团,进行F1代种的推广、示范,使广大农户免受F2、F3甚至假种子的危害,有利于扭转中国芦笋种业的乱象,对于提高芦笋产量、增加集团效益、促进企业健康发展、结束目前国内芦笋种子市场杂乱无序的状态具有决定性意义。

巨鑫源集团所在地曹县种植芦笋已经有四十多年的历史。近几年来,在县委、县政府正确领导下,曹县芦笋种植面积发展到12万亩,年产量近10万吨,年加工能力12万吨,出口创汇7500万美元,从业人员10万人,芦笋产业已成为曹县最具优势的外向型农业项目,目前曹县已成为国内主要的芦笋集散地。芦笋产业是大健康产业,种子产业是产业之本,在芦笋大发展之际,为防止种子产业乱象给产业造成不良影响,巨鑫源集团决定把芦笋育种、制种放在关键位置发展,从而领航整个芦笋产业健康发展。加大芦笋产业科研投入、完善延伸产业链条,为社会提供更多的芦笋产品,将芦笋事业做精做强是巨鑫源集团始终坚持的理念。

今日曹县

桃源集镇计生协会开展免费义诊活动

本报讯(通讯员 **郑玉萍 卢逸品**)日前,曹县桃源集镇计生协会联合镇卫生院,在辖区开展"卫生计生为健康,民富国富建小康"暨健康义诊宣传服务活动。

活动中,桃源集镇计生协会组织多名内科、外科、骨外科、儿科、中医保健科等领域的专家名医为群众免费义诊,他们个个经验丰富,医术精湛,前来诊疗咨询的群众络绎不绝。义诊人员热情接待每一位群众,耐心解答群众提出的问题,并为他们免费测量血压、血糖检测、心肺听诊,讲解高血压、糖尿病等慢性病的预防及基本救护常识,普及医学常识和健康知识。同时,还顶烈日、冒酷暑为环卫工人送去西瓜、矿泉水、花露水等避暑物品。

此次活动,共义诊32000余人次,累计向群众发放计生新政策、法律法规和优生优育、生殖保健、避孕节育、健康扶贫等宣传资料20000余份,并向群众免费发放药具、药品,提供健康咨询服务。

7月28日,上海复旦大学附属华东医院张国桢肺结节诊疗中心菏泽分中心、张国桢疑难病远程会诊中心揭牌仪式在曹县人民医院举办,来自菏泽市各县(区)医院、曹县城区及各乡镇医院相关人员共380余人参加揭牌仪式。图为复旦大学附属华东医院疑难病例诊断中心主任张国桢教授(图右四)与曹县人民医院理事长岳荣振(图右一)共同揭牌。

通讯员 **孙展 雪梅** 记者 **臧宾** 摄

丹青绘烂漫 浓墨书华章

——记书画家杨克亭

杨克亭,1958年出生于山东省鄄城县,自幼酷爱书画艺术,四十余年笔耕不缀。他擅长写意花鸟,师从著名花鸟画家鲁风、张立辰先生。所涉花鸟画题材众多,构图别具一格。笔墨灵动,格调清晰。注重品位和意境,有简淡清逸之风。

笔耕不缀 硕果累累

作为书画界的杰出代表,杨克亭书写着属于自己的艺术人生。中国楹联学会会员、中国美术家协会山东分会会员山东画院高级画师、中央美术学院张立辰中国写意花鸟画高研班研究生、菏泽市美术家协会理事、曹州书画院画师、中国孙膑书画报主编,这些头衔彰显的都是他艺术的成就。

在杨克亭的画室里,记者看到的除了满满的画作之外,便是诸多的奖项:1999年《硕果累累》入选山东省跨世纪精品展、并获佳作奖。2010年《枝牵蔓转叶纷纷》入选第四届中国花鸟画作品展并获优秀奖。2010年《黑鹰不省人间有》入选山东省第十四届美术新人新作展并获佳作奖。2011年《五月的榴花》入选第五届中国花鸟画作品展并获优秀奖。2013年《榴枝婀娜榴实繁》入选第六届全国当代著名花鸟画家作品展。2014年《花鸟四条屏》获北京首届东方杯书画大奖赛金奖。2014年《秋风垂枝下云街》入选第七届全国当代著名花鸟画家作品展。2015年《素花多蒙别艳欺》入选第八届全国当代著名花鸟画家作品展。2016年《紫气东来》入选第九届全国当代著名花鸟画家作品展。2017年《银塘过雨夏天凉》荣获第十届全国当代著名花鸟画家优秀作品展佳作奖。

他获奖的每一幅画,都让人如痴如醉于情境中,使人领略到祖国悠久灿烂的文化历史、大自然的磅礴隽秀、精湛艺术的高超。使人看起来有种身临其境之感,仔细品味,更可以陶冶情操。

三分天赋 七分勤奋

杨克亭从小对书法就情有独钟。文革期间,他还是一个年幼的孩子,面对大街小巷的毛主席语录和画像,他在心底就"暗生情愫",也许这种情愫就是所谓的天赋。出于发自内心的喜爱,无师自通,他开始临摹"毛主席"三个字和毛主席画像。尽管没人指教,但是临摹久了倒也有模有样。

"上了高中我才开始系统地练习书法,当时也没人教,全靠自己多练。除了上课时间,其他时间我都在教室里练字。"杨克亭说。十八岁那年杨克亭参加了工作,除了书法,他又喜欢上了临摹名家花鸟画。无论春夏秋冬,他每天五点起床,练习三个小时书画再赶去上班。寒来暑往,四十年过去了,他的这种习惯依旧没有改变。几十年如一日坚持创作,是杨克亭追求艺术生活的真实写照。

1996年,在堂哥的引荐下,杨克亭拜全国著名花鸟画家鲁风先生为师,时至今日,他才算是有了正式的老师。经恩师悉心指点,他的书画技法大进。后来,他又到中央美院进修,师从全国著名画家张立辰。

诲人不倦 一丝不苟

齐白石大师有句非常经典的画论:"作画妙在似与不似之间,太似为媚俗,不似为欺世。"这么多年来,杨克亭把这一经典画论当成了自己的座右铭,时刻牢记在心。所以他的作品既得古人笔墨神髓,又能集古生变,锐意出新,逐渐形成了自己雄浑沉厚,竣拔酣畅,精炼富变的气象。

这几年杨克亭的名气越来越大,有很多人慕名找到他,想拜他为师。当年自己那些自学书画的岁月,再一次清晰地出现在了他的脑海里,他太明白里面的艰辛和不易。尤其是他拜师后,经恩师指点书画技法的突飞猛进,让他觉得在追求艺术的道路上有个老师指点是多么重要的一件事情。2017年,他以号为名,创办了"雅庭轩"少儿书画班。目前,来找他学习的学生越来越多。杨克亭认真地对待每一位学生,将自己的所学毫无保留地传授给他们。

"书画是中华五千年的精粹,我必须准确地传承给下一代,决不能误人子弟。"杨克亭告诉记者,"作为画家要深入生活,领略大自然的美,这样心中才能有所画。"为了搜集素材,遥远的天山脚下,美丽的西双版纳,祖国各地的名山大川都曾留下过他的足迹。

记者 **焦同帅** 通讯员 **刘永霞**

忠勇满门的抗日英烈揭子正

松柏耸立,苍翠挺拔,在成武县老城西北的文亭山上,一座青砖蓝瓦的仿古院落内,伫立着一座墓碑,让世人铭记这样一个英雄——抗日救亡、献身革命的揭子正烈士。

揭子正,江苏省丰县师寨村人,1914年出生。那是一个乾坤颠倒、世序混乱的年代,童年时期的揭子正没有享受多少幸福与欢乐,多的是饥饿与痛楚。丰县一带,曾是汉高祖刘邦的兴兵之地,自古民风暴烈,匪乱不断,特别是到了上世纪初期,匪祸更是严重。为躲避土匪惊扰,年幼的揭子正早早就随家人离开故里,全家投奔到孙庄暂住。

虽然命运多舛,揭子正自幼却秉性忠厚,勤奋好学。穷人的孩子早当家,15岁高小毕业后,他就逐渐担起家庭的重担,成为家里的主要劳力。

1937年,侵华战争全面爆发,中华民族灾难更加深重。当年底,目睹山河破碎、日月变色的揭子正加入了中国共产党,并报名参加了党领导下的抗日自卫团,投身到火热的抗日洪流之中。

1938年,用炮火铁骑打开中国大门的日军长驱直入,疯狂南下,很快攻入江苏境内。5月,丰县县城沦陷,日军侵入孙庄,到处杀人放火,无恶不做,揭子正一家的家产也被烧光。走投无路的一家人,决定走抗日救国的道路。望着满目疮痍的家园,揭子正的大哥悲愤地对弟弟们说:"日本鬼子太欺负咱们中国人了!为了今后不再受鬼子欺负,我们兄弟四个都要投身抗日,就是牺牲也在所不惜!"

疯狂的日军为了在这片土地上长期占据,1939年秋,开始在孙庄设立据点,拓宽围寨,加深壕沟。为阻挠敌人修筑防御工事,孙庄党支部动员群众拖延工期,并积极配合抗日主力部队夜袭敌人据点。这就引起敌人的恐慌,防御工事尚未修好,他们就撤回丰县县城了。

1940年6月,驻丰县的国民党部队向丰北抗日根据地发起进攻,各村党支部遭到严重破坏,部分党员、干部被杀害。面对严峻复杂的形势,揭子正与哥哥揭子卿毅然离家,别妻舍子奔赴十字河西抗日根据地。后来,揭子正被分到中共丰县三区区委任组织干事。

1941年4月,揭子正化名盛立亭去湖西党校学习。6月学习结业后,他回到丰北,任中共南三区区委组织委员。该区大部为敌占区,他经常夜入村寨,找党员谈话,开展农村党支部建设,使党的队伍逐渐壮大。

随着形势不断转变,抗日战争也进入关键阶段。1943年9月,中共湖西地委决定从丰县抽调一批干部,支援成武县开辟新区,揭子正与弟弟揭子珩被调往成武县工作。同年底,揭子正任中共成武县常胜区区委书记。

成武是伯乐故里,也是一片红色的热土。为便于和群众交流,揭子正经常与群众生活在一起,白天一起下地劳动,夜间一起睡草铺,俨然一位地地道道的庄稼汉。街头巷尾,田间地头,他总是利用劳动和吃饭的时间与群众拉家常,宣传共产党的政策,发动群众参加抗日斗争。

1944年春,成武县委组织工作组进驻冀楼,揭子正任组长。县委书记李克、县委副书记卢盛亮和县委委员康文惠等同志常到工作组驻地指导工作,以此作为全县工作的试点。

经过几个月的扎根串联和思想教育,广大群众很快被发动起来,成武县成立了农会、妇救会、儿童团等组织。一场轰轰烈烈的减租减息、改造村政权的群众运动开展起来了。

在改造村政权的运动中,村民们首先清查了原村长冀友让的账目,接着改选了村长,全村涌现出一大批积极分子。该村的做法震动了整个常胜区,也为县委提供了工作经验。

抗日战争的烽火烧到第七个年头,国际形势发生了巨大变化。1944年秋末冬初,日本侵略军妄图挽回在中国的败局,加紧对抗日根据地进行疯狂"扫荡"。

11月24日,揭子正在冀楼召开会议,布置反"扫荡"任务。当晚,他转移到许堂村住宿。不料,他的行踪早被冀楼的原村长冀友让盯上了。

揭子正落脚后,冀友让便将他的活动情况通报给了汉奸祁保德。祁保德随即率100余人的汉奸队,从玉皇庙据点出发,连夜扑向许堂村。25日凌晨3点多钟,揭子正被汉奸队俘获,后被押到了玉皇庙日伪军据点。

狱中,揭子正虽然多次遭受严刑拷打,但他始终牢记"永不叛党,保守党的秘密"的庄严誓词,痛斥日军与汉奸的罪行。揭子正的大义凛然,让凶残的敌人既痛恨又害怕。为了从他嘴里掏出有价值的情报,敌人又对他诱惑劝降。金乡县伪县长李联壁亲自来到监狱,对他许以高官厚禄。揭子正瞟了一眼李联壁,昂起头来大声呵斥道:"要我屈膝投降,除非太阳从西边出来!你们这些汉奸卖国贼,总有一天人民会和你们算总账的!"

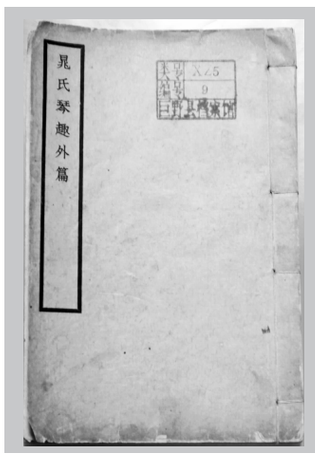
看到实在无法让揭子正屈服,无计可施的敌人决定斩草除根。12月25日深夜,汉奸秘密地将揭子正押往金乡县城北门外。一路上,揭子正不断高呼"打倒日本帝国主义"、"中国共产党万岁"的口号,英勇悲壮的声音划破了深夜的寂静。最终,凶残的汉奸举起了罪恶的屠刀……

揭子正牺牲的消息传来,成武县委的同志十分悲痛,他们将烈士的遗体运回许堂村。附近村庄的群众纷纷赶来,男女老少哭成一片,他们用民间最隆重的仪式悼念他。

全国解放前夕,揭子正烈士的遗骨被运回丰县老家,魂归故里。对他无限怀念的成武人民,在文亭山上为他树起一座石碑,供人们世代缅怀。

市委党史委 供稿

《晁氏琴趣外篇》



《晁氏琴趣外篇》共1册,6卷,32开,竖版印刷,线装。民国十九年(1930年)上海商务印书馆出版印刷。

晁补之(1053—1110),字无咎,济州巨野(今山东巨野)人,北宋中后期著名的文学家,与黄庭坚、秦观、张耒一起师从文坛领袖苏轼,被称为"苏门四学士",他博学多才,诗、词、文并擅,《晁氏琴趣外篇》收录他的词作100多首。

晁补之诗词格调豪爽,语言清秀晓畅,古体为多,七律次之,其散文风格温润典缛,流畅俊迈。晁氏诗篇从不同角度反映了北宋当时的政治、经济、文化等社会生活面貌,对研究北宋历史具有较强的参考价值。

菏泽市档案局 提供

菏泽档案——历史与文化
主办:菏泽日报社
菏泽市档案局
征集:18615298807
hzsdaj@126.com