

# 县纪委 创新机制 保持 【高压】 态势

# 曹县城乡环卫一体化“提档升级”

**本报讯** (通讯员 王子玉 高国庆 记者 臧宾)今年以来,曹县纪委紧盯“四风”问题的新动向、新表现,不断创新工作机制,保持监督执纪高压态势,营造风清气正的发展环境。截至目前,共查处违反中央八项规定精神、“四风”问题 57 起,给予党政纪处分、组织处理 70 人,通报曝光典型问题 26 起 28 人。

## 抓早抓小机制 堵住监管漏洞

今年以来,曹县纪委把纪律规矩立在明处,把“红灯”亮在前头,紧扣时间节点和关键环节下通知、发禁令,扯袖子、打招呼,早教育、早提醒,建立抓早抓小机制,堵塞监管漏洞。

年初,县纪委下发了《进一步加强谈话函询工作的通知》,抓早抓小、动辄则咎,加强对党员干部的教育、管理和监督,目前已下发通知书 7 份,约谈函询部门主要负责人 14 人次,督促整改相关问题 21 个。

抓早抓小机制让干部头上始终悬着一把“达摩斯之剑”,在此基础上,曹县纪委还下发了《关于坚决刹住公款吃喝、公车私用等“四风”问题的紧急通知》、《关于重申“五一”期间纪律要求的通知》、《关于重申严禁党员干部操办“升学宴”“谢师宴”的通知》等系列文件,督促时刻警醒,有效防止了“四风”问题的反弹回潮。

## 问责倒逼机制 落实两个责任

曹县不断完善问责机制,加大“一案双查”和追责问责力度,督促各级党组织和党员领导干部将“两个责任”落实到位,今年全县有 7 名党政“一把手”因“两个责任”落实不力被问责。

曹县问责倒逼机制主要是为推动“两个责任”落实到位,对违反党的政治纪律和政治规矩、组织纪律,“四风”问题突出,发生顶风违纪问题,出现区域性、系统性腐败案件的乡镇和部门,既追究主体责任、监督责任,又严肃追究领导责任,坚持“一案双查”。特别是在纪律审查工作中,注重分析违纪违规问题同领导责任、监督责任的关系,让责任追究成为纪律审查的必要延伸。

此外,曹县还将各乡镇、县直各部门纪委(纪检组)作为问责对象,重点追究在落实“两个责任”工作中,违反有关规定或存在的失职行为。

## 监督检查机制 保持高压态势

今年,曹县不断健全常态化监督检查机制,突出检查重点、强化结果运用,始终保持监督执纪高压态势,坚持定期与不定期相结合,紧盯时间节点,深入机关事业单位、内部食堂、酒店商场、娱乐场所、学校企业等地,通过现场走访、调阅资料、录音录像、核对记录等多种形式开展明察暗访。

重点检查各单位主体责任,中央八项规定精神和工作纪律落实情况,主要负责人履行“第一责任人”责任、班子成员实行“一岗双责”情况,是否存在吃拿卡要、违规吃请、公款旅游、公车私用等问题,是否存在违反政治、组织、廉洁、群众、工作、生活纪律情况等。

对在明察暗访中发现的问题,县纪委及时下达整改通知书,提出整改要求,督促整改到位;对发现的违纪违规问题,依纪依规问责追究,及时通报曝光,并纳入单位年度科学发展考核内容。

# 从“分散管理”到“划片包干”

## 曹县城乡环卫一体化“提档升级”

**本报讯** (通讯员 王子玉 记者 臧宾)“自 2014 年曹县全面启动城乡环卫一体化工作以来,城乡环卫一体化工作已走上制度化、规范化、正常化轨道,城乡环境得到明显改善,群众满意度大幅提高。目前,曹县正在提档升级上下功夫,统一招标引进保洁公司,进一步提升工作水平。”曹县住建局分管城乡环卫一体化工作副局长高宪说。

其实,早在去年全省城乡环卫一体化全覆盖验收后,曹县 27 个乡镇办事处分别与保洁公司签约,实行市场化运作,但因部分保洁公司工作能力不足,管理水平参差不齐,造成农村环境卫生脏乱差

现象有所反弹。针对这个问题,今年曹县调整思路,对全县城乡环卫一体化工作分 5 标段进行统一招标,并对乡镇收缴的农村生活垃圾处理费实行全额统筹,让城乡环卫一体化工作从“分散管理”到“划片包干”。

5 月 5 日,曹县城乡环卫一体化工作领导小组委托县财政局招标办进行公开招标。“为确保高资质、有实力、善管理的保洁公司进入保洁市场,曹县在招标文件中严格设定准入标准,提高准入门槛,要求报名的企业必须达到环卫保洁或物业管理一级资质,并按照机械化运作的标准设置了机械设备购置数量,确保每

个标段投入 500 万元以上,且中标后 20 日内配备到位方可签订正式合同。”曹县财政局局长孟凡珠说。

据了解,5 月 27 日,曹县招标办委托的菏泽市法正项目管理公司主持了公开招标,20 家报名企业通过资格审查、两轮报价和竞争性磋商,最终由山东金佳物业服务有限公司、山东银湾物业集团有限公司、菏泽万福环卫工程有限公司和东营市随缘物业服务有限公司 4 家保洁公司中标。

为保证新旧保洁公司顺利交接,避免乡镇环卫保洁出现空档期,曹县制定了严密的交接计划,招标新保洁公司与原有保洁公司解除合同并行,并设定交

接时限。同时,制定了对新保洁公司人员配备和设施配套的严格验收程序,由县督导组、乡镇分管负责人和保洁公司三方对验收结果进行签字确认,确保招标文件严格执行到位。截至 6 月 20 日,27 个乡镇办事处均已顺利完成交接,在原有环卫设施配备的基础上,4 家中标保洁公司又投入资金近 2800 余万元,新购置 7 立方或 10 立方侧装车 116 辆、大型密闭式运输车 8 辆、洒水车 5 辆,1.5 立方垃圾桶 2.9 万个。环卫设施的再投入,有效地提升了曹县城乡环卫一体化机械化作业能力,也让城乡环卫一体化工作在管理、考核上更易操作。

# 安蔡楼镇化解信访难题“靠干部”

## 今日曹县

**本报讯** (通讯员 陈付明 张丽 记者 臧宾)今年以来,曹县安蔡楼镇靠党员干部牵住信访“牛鼻子”,每日明确一名科级干部在综治服务大厅接访,现场调度全镇干部解决信访问题,有访必接,有接必果,使上访群众都能得到接

待和及时回应。

对信访新案快速化解。通过开展“领导干部大走访、开门接访、带案下访”等活动,调动干部化解信访问题的积极性,对信访和不稳定因素进行拉网式排查,把排查出的矛盾和问题,建立台账,包案到人,尽快化解。截至 8 月中旬,该镇共排查各类矛盾纠纷 125 起,化解 109 起。

对信访积案攻坚化解。发挥科级干部带头作用,按照“专人、专职、专业”要求,进行集中攻坚,查找问题症结,制定解决方案。今年以来,共化解信访积案 4 起。

# 综合行政执法体制改革全面启动

队,由其统一行使综合行政执法权,实现“多个领域一支队伍管执法”,实现执法队伍“扩权”。

在组织体制建设上,曹县推动执法重心下沉,县综合执法大队向除庄寨外 26 个乡镇(街道)派驻执法中队,执法中队实行双重管理制度,另设立综合行政执法大队直属中队,负责重大执法任务和跨乡镇(街道)执法

活动等。

同时,探索建立行政执法网格化管理体制,完善村(社区)、镇(街道)、县三级网格化管理体制。网格化管理体制的建立,实现执法“二次覆盖”,补齐了实现曹县行政执法全覆盖的“最后一根短板”,实现了行政执法无盲区、无死角,彻底解决了“看得见的管不了,管得了的看不见”等问题。

# 鹿其鹿文化在现代社会中的价值和意义

山东省巨野县文化馆  
孔淑霞

麒麟是中国特有的一种动物,是完美的象征。在漫长的历史长河中,它与民众的生活息息相关,成为人们顶礼膜拜的图腾。麒麟文化是中国传统文化中的一朵奇葩,它所代表的吉祥含义正是千百年来中国人精神世界所追求的、永恒不变的主题,在社会经济高速发展的今天,研究麒麟文化仍然具有重要的价值和意义。

一、麒麟是中国人“集美”思想的体

现

在史书记载中,较早出现“麟”字的是《诗经》和《春秋》。《春秋》载:“(鲁)襄公十有四年春,西狩获麟。”作为一种神圣的动物被载入史册。此后的史书记载中,麟的形象逐渐清晰。三国吴陆玑《诗经草木鸟兽虫鱼疏》:“麟,麇身,牛尾,马足。黄色,圆蹄,一角,角端有肉。”中国古人将这几种吉祥动物优点集于一身,充分体现了中国人的“集美”思想,在我国民族传统中具有深刻的含义。

二、麒麟是祥瑞、神灵等美好意义的象征

麒麟集众兽之长,集传统美德于一身,寄托着民众最美好的愿望,而且逐渐形成一种文化象事而渗透到社会政治、经济、文化、生活的各个领域。汉武帝时在未央宫建有麒麟阁,把掌管皇族事务的衙门称为“麟寺”;唐代的秘书省叫“麟台”;以麟为年号的有晋时的“麟嘉”、唐时的“麟德”等;明清时则把麒麟图案作为一品武官的官服补子。后来人们又赋予麒麟以无所不能的神灵之力,“麒麟送子”、“麒麟送宝”等传说应运而生,求子、祈福等习俗在民间开始流行。

麒麟形象还被广泛应用于建筑、服饰、绘画、雕塑、石刻等艺术作品中,历代帝王皆以在自己的统治时期出现麒麟为祥兆,古人还将麒麟用于形容人的高贵品德。由于麒麟被赋予最广泛的美好含义,因此,韩愈在他的《麟趾解》中说道:“麟之为灵,昭昭也。咏于诗,书于春秋,杂出于传记百家之书。虽妇人小子,皆知其为祥也。”

三、麒麟所蕴含的精神与儒家文化相辅相成

传说孔子是麒麟的化身。因为孔子梦麟而生,见麟而死,麒麟的出现贯穿了孔子的一生,所以《春秋》这部书后来被人们称为“麟史”,或“麟经”;麒麟从此成为孔子的化身而被誉为“圣兽”。

以上故事在历代史书和地方志中多次出现,各种有关麒麟的传说在中国“麒麟之乡”——山东省巨野县广泛流传,至今葬麟之高冢犹存,即位于巨野县麒麟镇的麒麟台。

儒家倡导的“仁义”精神和“中庸之道”与麒麟“行规中矩”、仁厚君子的谦虚风度形象相辅相承,体现了古往今来人们“天人合一”思想和追求吉祥、向往幸福的心理企盼。

麒麟文化是民族传统文化的精华。传说中的麒麟形态庄重,内在仁厚,性情温和,中规中矩,择土而践,不踏青草和昆虫,是一副谦谦君子的模样,与中华民族的传统美德相吻合。而“威而不猛,泰而不骄,贵而不俗,灵而不钝”蕴含着自强不息、向往盛世、平和可亲的精神,更是体现了大中华风范。麒麟文化的内涵与儒家文化中所提倡的“仁、义、礼、智、信”、“中庸之道”有着非常相似之处,麒麟文化与儒家文化的内在精神其实是相通的。因此,从某种意义上说,弘扬麒麟文化也是在弘扬儒家文化的精华。

# 坚守革命信念 保障供给

## ——记腹地斗争下的定陶地下粮仓和金库

利。

然而,1946 年 6 月,蒋介石政府在美国的支持下向解放区进攻,开始全面内战,我军则以大踏步地进退的运动战方式消灭敌人,形成“大拉锯”局面。1946 年 9 月,大杨湖战役后,定陶成为“拉锯战”地区之一,地方党组织有时配合支援主力,有时又要独立地坚持当地游击战,既要保证军民的需要,又必须防止物资被敌人抢去,战勤保障、粮食、钱款、布匹等物资的储藏是一个严重的问题。在这瞬息万变、曲折复杂的环境下,党组织根据战争需要,1947 年组建了财经委员会,辖财政、工商、银行等部门,同时组织党员干部群众想尽一切办法跟敌人斗智斗勇,全力保护地下粮仓

和金库的安全。在保证部队供给的基础上,帮助群众恢复和发展生产,安排好百姓生活,最终取得了解放战争的胜利。

抗战和解放战争时期,敌人为了消灭党领导的武装斗争,在对根据地和解放区加紧军事进攻的同时,在经济上也进行严密封锁和大肆掠夺,处心积虑地搜索和破坏我方粮食等物资,企图把我军困死、饿死。面对敌人的破坏,我党紧紧依靠群众,及时收集敌人情报,在抗战和解放战争时期,对粮仓和金库进行隐藏,实行空室清野。主要方法有两种:一是可在群众庭院内挖地下粮仓。选位置比较高,土壤比较干燥的地方,挖一个容量一般为 3000 多斤的洞。洞的一种形式是深 7 尺左右,下层直径 4 尺左右,洞口直径 2 尺左右,用苇席和 5 寸多厚的麦糠等防湿隔潮,粮食放好后,用土封洞,伪装得和原地皮一样,防止敌人发现,并稍高于地面,以防积水;另一种形式是,先挖一个直径 2 尺 5 寸左右、深 7 尺左右的直洞,为进洞口,再在洞底左右或前后挖一个高 4 尺 5 寸、直径 4 尺左右的存粮洞,用苇席和 5 寸多厚的麦糠等封存,防止粮食发霉。并把存放地的村名、户名、粮食数

量、品种、时间等详细信息登记造册,由财政助理员或会计随身携带保管。紧急情况下,账本和粮票及军鞋、布匹、枪支等实物也要放在地下仓库。二是建立地下金库。征收的公粮款和工商税款,一时用不着,就清点捆扎好,用布袋装起来,然后选一个偏僻、干燥、位置较高的地点,在夜深人静时,由主管负责人和会计、出纳亲自挖坑,建地下金库,用树叶作保护层,以防潮防霉,并在附近做特殊记号,在需要时仍由经手夜间提取。而这些粮库、金库主要来源有:缴获的敌人物资;县区武装和民兵保卫夏收、秋收,开展反资敌、反抢粮运动保护下来的;加强货币管理,坚持开展货币斗争等。

面对敌人的武装军

事进攻和全面的封锁,我党财经工作人员不仅面临

如何保障物资供应的难

题,同时也时刻面临着牺牲,特别在黎明前的黑暗时刻,更是对革命意志的考验,

但我党财经人员坚定革命信念,忠于职守,率先厉行节约,一次又一次地完成了工作任务。

定陶区档案局 李国盛 供稿

## 菏泽档案 历史与文化

主办:菏泽日报社  
菏泽市档案局  
征集:18615298807  
hzsdaj@126.com



8 月 29 日晚,定陶区云芝两夹弦剧团在半堤镇半堤集村小广场上义演,台上唱得有声有色,拉的、弹的有板有眼,台下观众掌声雷动。据了解,定陶区云芝两夹弦剧团成立于 2008 年,由 20 余名文艺爱好者自发组成。剧团成立后,团长王效孔想方设法筹集资金,更新、添加了音响、舞台灯光、演出服等相关设备,每年都会为当地群众义务演出,受到群众的热烈欢迎。图为两名年轻学员演唱两夹弦经典唱段《十八里相送》。

通讯员 高严珺 记者 刘卫国 摄