

# 「枯燥」的档案管理背后

## 记曹县人社局人事档案股股长高大元

初见高大元,高高的个子,阳光般的笑容,时尚的衣着,完全颠覆了我们对档案管理员木讷呆板的印象。“在枯燥的人事档案收集、整理、立卷、归档、保管等环节背后,记录了一个人在世界上最深的‘痕迹’,包括出生、学习、工作、受奖、惩罚等最基本信息。每一份档案都值得尊重,因为它涵盖了一个人的人生轨迹。”高大元说。

高大元今年31岁,从事人事档案管理工作快三年了,每天的主要工作是对全县97700多卷人事档案进行管理。人事档案股现有3人,每天的工作量都很大,高校毕业生的档案转入和传递、机关事业单位干部档案管理、电子档案信息化建设……每天都是连轴转。

刚从事工作时,高大元对档案管理工作“一窍不通”,但是他很有“心机”,除了请教老同志外,还自学了《归档文件的整理规则》、《机关文件材料归档范围和人事档案保管期限》、《档案分类编号办法》等有关规定,在最短的时间内成为了“行家里手”。

“今年,县里启动专项审核干部档案程序,时间紧、任务重,小高提出采取‘背靠背’两人独立审核方式进行初审,一人把‘总开关’复审的审核模式,不仅提高了效率,还使文件材料归档率大大提高。”曹县人社局局长王晓德对高大元创新性开展工作赞赏地说。高大元在工作中不死板,善于动脑,在人事档案管理科学化方面提出了很多实用性建议。

“工作中的闪光时刻还是很少的,人事档案管理最多的时间,其实是枯燥的反复劳动,没有耐心不行。”高大元说。第一年,出于对新鲜工作的热爱,他没啥负面情绪,但是第二年、第三年,他对这种反复工作出现抵触情绪。“那段时间很悲观,认为大学毕业来干这样枯燥的工作,太委屈了。”高大元说,“后来,我了解到档案管理背后关系着好幾万人,心里突然觉得工作很有价值,再到后来通过培养爱好与工作结合,现在我很享受档案管理这项工作。”

“多亏了小高给我出主意,让我把档案补全了,每年能多领点钱。”原曹县橡胶厂退休职工陈景之说。高大元帮他把他“上山下乡知青”资料补齐了,多接续两年工龄,每月多领55元钱。对于能帮助别人的事,高大元从不嫌多。

高大元对档案管理的保密意识很强,统筹规划并负责制定了本单位档案保管、利用、鉴定、统计、销毁、移交等有关规章制度,尤其是重点加强了档案查阅、借阅制度,这一点非常值得肯定。

“下一步,档案无纸化管理将提上日程,新增了档案管理专用一体机,引进了干部档案管理信息系统,并配备了服务器,搭建了档案管理专用网络,这对我们档案保密工作提出了新的挑战。”高大元现在正未雨绸缪地思考网络条件下的档案保密管理。

“小高人很踏实,工作肯干,任务交给他放心!”曹县人社局局长王晓德说。简短的评价背后,是对高大元最真的评价。人事档案管理工作靠的就是踏实,靠的就是细心,来不得半点马虎,也来不得半点疲沓,尽管平淡,但并不平凡。

“枯燥”的档案管理背后,涉及全县16000多卷机关事业单位档案,32000多卷企业人员档案,48000多卷高校毕业生档案和1700多卷其他人员档案,涉及千千万万个家庭。“每次看到一排排的存档架子,心里总有一种沉重感,使命感,这一份份档案要一丝不苟地管理,因为这关系到太多人的命运前途。”高大元说。

通讯员 王子玉 李通 记者 臧宾

# 红苹果“种”出红火日子

## ——普连集镇甄楼村特色种植助脱贫

本报讯(通讯员 郑和升 程相彪 记者 臧宾)“以前在外地打工,一年挣不了几个辛苦钱,后来村里有人搞苹果种植,收入还不错,我也跟着种,到今年已经扩种到13亩,现在有7亩处于盛果期,亩产5000公斤左右,除去农药化肥、人工管理等费用,每亩净利润不会低于6000元。”说起苹果种植,曹县普连集镇甄楼村的甄更修喜笑颜开。

甄更修以前是村里典型的贫困户,上有老下有小,背井离乡四处打工,一年的血汗钱仅够维持一家人的温饱。2011年,甄更修在村支书甄耕现的帮扶下种植了3亩优质苹果,从

选苗到浇水、施肥、剪枝、授粉,甄更修不断学习摸索,逐渐成为苹果种植的行家里手。去年,甄更修种植的苹果喜获丰收,净收入3.4万元,成功脱贫。

甄楼村种植苹果始于上世纪90年代。当时政府大力推广特色农业,甄楼村两委经过考察,从胶东半岛引进红富士、红星两个苹果品种,全村栽植了100多亩果树。由于不懂管理,政府指导不到位等原因,很多农户没等结果就砍倒果树改种了庄稼,只有几户坚持了下来。2005年以后,村民看到种苹果比种小麦、玉米收益好,种植户慢慢又多了

起来。目前,甄楼村1200亩耕地,有1100亩栽植了果树,仅苹果种植一项,全村年收入800多万元,人均收入近万元。

为了抵御市场风险,增强市场竞争力,打造甄楼苹果品牌,村两委组织成立了曹县永兴种植专业合作社,注册了“甄好”牌商标,申请了“绿色农产品”认证。下一步,甄楼村还将建设苹果储存库,进一步增强抗风险能力,保障果农持续稳定增收。

“我们特别重视合作社的带动作用,截至目前,全村共流转土地700亩,全部用于栽植优质矮化果树,以带动全

村苹果产业发展,争取使全村群众早日脱贫致富。”甄楼村支书甄耕现对依托苹果种植产业扶贫寄予厚望。

按照“一户一法”的要求,甄楼村对贫困户进行一对一精准帮扶,动员种植能手和已脱贫的贫困户与贫困户结成帮扶对子,通过传授种植技术、分享种植经验,带动他们参与进来,通过苹果种植实现致富梦想。而对于那些高龄、因病或残疾致贫户,村里鼓励他们把土地流转给合作社或种植大户,还可以在苹果园打工,干些力所能及的轻活,每天也有几十元的收入,脱贫没有太大问题。

# 18个督导组 “望闻问切”推进“两学一做”

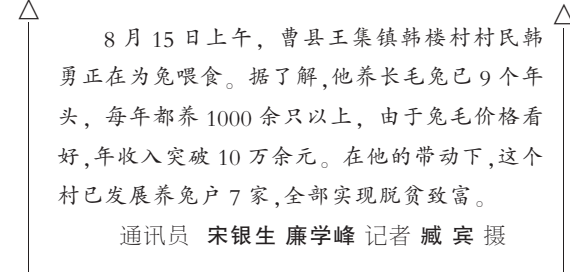
本报讯(通讯员 汲云朋 任静 记者 臧宾)自“两学一做”学习教育开展以来,曹县成立了9个县直部门和9个乡镇(街道)共18个督导组,以“望闻问切”四步督导工作法,推动“两学一做”学习教育扎实开展。

望诊态度。开展“两学一做”学习教育力戒形式,端正态度。态度决定一切,要避免走过场,瞎应付,将学习落到实处,实现“走心”“入脑”。督导组督促参学单位根据自身特点,制定学习讨论计划,采取灵活多样的方式,组织开展集中学习,督促每名党员以“五个一”为抓手,认真制订个人学习计划,扎扎实实做好个人自学。

闻诊群众。畅通渠道,听取意见。督导组通过与广大干部、党员群众等交流,听取他们对开展学习教育的思路、办法及措施,从中发现好的经验做法及成效,深入挖掘,深度宣传,形成示范带动作用。同时搜集全县各参学单位在学习教育中的困难和问题,针对在开展“两学一做”学习教育工作中困难和问题,及时作出相应的对策。

问诊基层。督导组采取调研走访、随机询问的方式,督促参学单位对不同层次、不同类型的党员,必须制定不同的标准。督导人员现场提问基层党员对开展“两学一做”学习教育以后,党员自身的收获和做出的改变。要求各基层党委及每名党员都分别列出问题整改清单,认真查摆自身存在的突出问题,明确整改措施和完成时限。

切诊问题。“两学一做”基础在学,关键在做,重点在改。督导组建立例会和周报告制度,每周一下午三点定期召开工作例会,会上各督导组汇报上周工作开展情况、本周工作计划及工作存在的问题,协调小组针对问题加以讨论研究解决。



8月15日上午,曹县王集镇韩楼村村民韩勇正在为兔喂食。据了解,他养长毛兔已9个年头,每年都养1000余只以上,由于兔毛价格看好,年收入突破10万余元。在他的带动下,这个村已发展养兔户7家,全部实现脱贫致富。 通讯员 宋银生 康学峰 记者 臧宾 摄



宋绍唐早年追随孙中山,是中国同盟会在日本创建时的早期会员,也是近代山东民主革命的先驱者之一。应该说,在辛亥革命的历史上,宋绍唐是一位贡献卓绝的历史人物。

宋绍唐,字尧臣,曹州府菏泽县城西宋庄(今属山东菏泽市牡丹区万福街道办事处利群社区)人。原菏泽城内宋隅首南端之宋家大门,为其故居。宋绍唐早年读私塾,刻苦勤奋,很有文才,故很早就有“才子”之名,后取得拔贡生之功名。

甲午战争后,西方列强掀起瓜分中国的狂潮,山东变为德国的“势力范围”。而清政府腐败无能,节节退让。这一社会现实,激起宋绍唐对帝国主义列强和腐败无能的清政府的强烈憎恨与不满,他下定决心刻苦读书,学好本领,救国救民。

1902年9月,宋绍唐以优异成绩考取山东师范馆(次年改为山东师范学堂)。1903年4月毕业时,被校方选拔与王鸿一等人赴日本留学,成为第一批公费留日学生,从此踏上了赴海外继续探究救国救民途径的路途。1905年10月9日,在东京经同盟会山东主盟人徐镜心介绍参加了同盟会,成为整个鲁西南曹州府地区所属11州县第一个同盟会员。在其影响与带动下,一同留日的山东第一批留日学生中的先进学子及留学日本的曹州籍学子袁涛、刘启民、彭占元、张映竹等人亦先后加入同盟会,为以后曹州地区反清革命活动的开展奠定了基础。

宋绍唐加入同盟会后,一面继续其留学生的学习生涯,一面积极参加一些革命

活动,他还将所学心得撰写成诗文,投往同盟会机关报《民报》或《晨钟》周刊等报刊。1906年7月,宋绍唐以优异成绩毕业回国,膺选山东学务公所视学之职,负责鲁西南地区(曹州府)新式学堂的兴办及改良等事宜。宋绍唐邀约王鸿一、彭占元等创办曹州普通中学堂(今菏泽一中前身)和南华女塾等新式学堂,聘洋人申田孤寒为教员,招揽革命人才,普通中学

青年参加,以待科举。

1911年10月10日,武昌起义爆发。为声援武昌起义,11月5日,宋绍唐同王鸿一、张映竹等人积极策动曹州独立,并于1911年11月5日在曹州城内龙厅组织召开了近2000人参加的“龙厅会议”,欲以商议地方大事为由,请曹州镇总兵张善义出席,借机解决曹州独立问题。张善义狡猾多端,迟迟不到会,终使这次举义

计划落空。但宋绍唐等人并不气馁,继续组织开展反清活动。适值省城济南革命党人组织山东各界联合会以策动山东独立,宋绍唐、彭占元等人受曹州同盟会组织委派,北上协助省城革命党人参与推动山东独立的工作,在联合会中发挥了重要作用。

山东独立取消后,宋绍唐返回曹州,与王鸿一等人会合,开展武装斗争。除派同志赴外教育、实业的正确建议不被采用,才干无法发挥,满腔热血付诸东流,因而忧愤成疾,在1921年病故,年仅44岁。他在曹州、山东旧民主主义革命史册上写下了光辉的一页。

牡丹区档案局 丁慧颖 供稿

# 曹州革命先驱宋绍唐

袁炸镇署后楼(张善义卧室),以武力实现曹州独立。然而没等到勇士发难,清廷皇帝于1912年2月12日便宣布退位,南北议和告成,曹州二次举义遂告结束。

1918年9月,宋绍唐当选为山东省第二届省议会议员。任内,他协助副议长王鸿一,牢固团结国民党员,与张公制为首的共和党议员一起行使议员的权力职责,审议了一批具有较大影响的议案,曾对时任山东督军的张树元进行弹劾,否决了继任山东督军田中玉的“山东加赋案”,同时在山东问题上据理力争,致电北洋政府,反对中日双方单独解决青岛问题,主张提交巴黎和会公议等,在反对北洋军阀政府腐败政治方面,尽到了一个

议员的职责。

民国初年,军阀混战,民不聊生,宋绍唐兴办教育,实业的正确建议不被采用,才干无法发挥,满腔热血付诸东流,因而忧愤成疾,在1921年病故,年仅44岁。他在曹州、山东旧民主主义革命史册上写下了光辉的一页。

牡丹区档案局 丁慧颖 供稿

菏泽档案 历史与文化 主办:菏泽日报社 菏泽市档案局 征集:18615298807 hzsdlaj@126.com



近日,由市美术家协会主办的田立花卉写生作品展在名人缘书画艺术馆开展。据了解,田立先生,1971年出生于山东聊城,1993年毕业于天津美术学院。师从著名画家史国良、石齐、任之先生。本次展览共精选田立先生近年来写生作品40余幅,是他深入生活、创作成果的集中展示,深得社会各界书画爱好者的赞赏。 图为在校学生观看画展。 记者 郭阳阳 摄

# “知识改变命运·读书创造未来”活动 征文启事

为推动全民阅读活动的开展,广泛发动社会各界通过阅读增长才智,提高素养,营造全民读书、终身学习的良好氛围,进一步促进“齐鲁农家沁书香”系列读书活动,菏泽市文广新局决定组织“知识改变命运·读书创造未来”读书征文活动,从即日起面向全市人民征稿。

- 一、征文主题 知识改变命运·读书创造未来
- 二、主办单位 菏泽市文广新局
- 三、协办单位 各县区文体局、开发区政研室、高新区社会事业局
- 四、承办单位 菏泽市图书馆
- 五、作品要求 文体不限,内容为读书感悟、读书经验、读书成长故事、读书致富典型事迹等等。成人组每篇征文不超过2500字,学习组每篇不超过2000字。作品须为原创且未经发表,内容健康向上,不得一稿多投。发现

- 作品抄袭或发表的,取消参评资格。
- 六、投稿方式 来稿请附作者姓名、单位或住址、联系方式并标注“知识改变命运·读书创造未来”读书征文字样,市直单位人员投至市图书馆 hzstsgbgs@163.com 邮箱,其他人员联系本县区文化管理部门(各县区文体局和开发区政研室、高新区社会事业局)。
- 七、投稿期限 从发布之日起至2016年9月25日止。
- 八、征文评奖 奖项设置为成人组和学生组,每组分别设一等奖2名,二等奖3名,三等奖5名,优秀奖若干名。对获奖作品颁发证书和奖品,在全市进行表彰通报,推荐部分优秀作品参加全省征文评选。
- 九、联系方式 联系人:王沛 秦雪锋 联系电话:0530-5115505 菏泽市文化广电新闻出版局 2016年8月11日

# 李允傲:单县走出来的影视“小明星”

近期,一部青春剧《亲爱的翻译官》备受青年观众追捧,剧中“小人物”吴明的扮演者李允傲再次被关注。

从男孩到男人,他蜕变得更快更早,与同龄人相比,他更早地走向了成熟,完全靠自己的智慧自力更生,在这个纷繁复杂的社会中找到了自己的位置,有了自己的人生规划。他就是李允傲,来自单县浮岗镇王楼村的“好孩子”。

李允傲,1992年1月出生,毕业于上海戏剧学院,身高1.75米的他,身材魁梧,精气灵活。2013年在校就读的李允傲就已步入影视圈,出演首部电视剧《兵出潼关》中方娘家的小伙计虎子,2014年从上海戏剧学院毕业后,又受邀饰演互联网电影《我的相亲不靠

谱》中的北赵。期间,分别在《你行我上》《整形大师》《魔都没影》《北上广不相信眼泪》等影视剧中扮演不同凡响的“小角色”,深受观众的好评。

2015年,在演艺圈中崭露头角的李允傲受邀参演台湾导演余倩倩执导的电视剧《幸福又见彩虹》中的彭东东,接着又被导演王迎看中,在目前热播的电视剧《亲爱的翻译官》中饰演吴明,与当红明星杨紫饰演的乔菲为同期实习生,跟当红明星黄轩饰演的程家阳搭了不少戏份。

当年9月20日,《亲爱的翻译官》在中国大陆的部分戏杀青,李允傲又奔赴瑞士完成最后的拍摄,历经88天的拍摄,出色完成了“吴明”这一难度

不小的“小角色”。他说:“在剧组得到了大导演、大明星的指导,学到了在校园里学不到的知识,自我感觉成长不小!”

戏外,李允傲爱旅游、看书。他说:“我喜欢所有的颜色,我的梦就是所有颜色描绘出来的。”同其饰演的角色一样,李允傲乐观向上,热爱生活,憧憬未来,浑身释放着青春的正能量。



通讯员 刘厚琨



李允傲在片场。