

# 菏泽琴筝清曲闪耀京城

## ——专访菏泽市曲艺家协会主席、琴筝清曲古乐社社长苏本栋

9月21日至28日,由市文广新局组织,市群众艺术馆、琴筝清曲古乐社的表演团队一行12人,带着他们近两年来打造的琴筝清曲,应邀参加了在北京举办的“第六届北京传统音乐节”。

琴筝清曲是在明清时期流行于鲁西南地区的艺术形式,它是我市山东琴书、山东古筝乐、菏泽弦索乐三个国家级非物质文化遗产项目的早期形式,主要分布在郓城和鄄城一带。

9月30日,已从北京回到家中的苏本栋,卸下满身的疲惫,接受了记者的专访,谈及在京期间演出情况的同时,并对当下菏泽民间艺术的发展提出了自己的看法。

记者:9月21日,您和琴筝清曲古乐社的艺术家们参加了“第六届北京传统音乐节”,那么,请您简单介绍一下北京传统音乐节。

苏本栋:北京传统音乐节,由北京市教委、文化部民族民间文艺发展中心、中国对外文化交流协会主办,中国音乐学院承办。创建于2009年,秉承其复兴民族音乐文化之宗旨,以传统音乐系列展演、传统音乐高峰论坛、传统音乐大师班培训为核心内容,集学术性、观赏性、艺术性、教育性于一体。今年是第六届北京

传统音乐节,主题是“四方水土四方乐”,主办方邀请了全国各地的曲艺家和民间音乐家前来参会。

记者:菏泽的琴筝清曲作为我省的一个地方艺术形式,被邀请到北京进行演出,在艺术家们的精彩呈现下,在音乐节上产生了什么效果?

苏本栋:可以这么说,此次菏泽的琴筝清曲,那可算是闪耀京城了。虽说,北京传统音乐节此前已经举办了5次,但是,都没有邀请我省参加,今年还是头一次邀请山东的曲艺和民间音乐家参加。作为山东曲艺和民间音乐的重要组成部分,历史悠久的菏泽琴筝清曲,理所当然地被涵盖在了受邀之列。我们在音乐节上总共有两场演出,一场是和其他省市联合演出;另一场是我们的专场演出,叫做“曹风雅韵·山东琴筝清曲音乐会”。在这两场演出中,由于我市艺术家们的精彩发挥,都引起了不同程度的轰动。文化部和与中国艺术研究院、中国音乐学院的领导、专家,都给与我们充分的肯定。中国传统音乐学会会长、著名音乐学家乔建中先生,在演出结束后接受中央电视台采访时,给予了我们高度评价:“菏泽的南路山东琴书和弦索乐(碰八板),作为国家级的非物质文化遗产,过去我带着研究生曾多次到

菏泽民间采风,早有所闻。但没想到的是,琴筝清曲古乐社的艺术家们,有如此好的演绎及传承,愿菏泽的民间音乐艺术能让国内外更多的人士所了解。”

记者:传统音乐专家们,可以说是见多识广的了,为什么会偏爱菏泽的民间音乐?

苏本栋:这些都与我们菏泽民间音乐的发展特点息息相关。首先,菏泽是中国民族音乐的特殊地带,这里有丰富多彩的地方戏曲和曲艺音乐,有独具一格的菏泽弦索乐、山东派古筝乐和鲁西南鼓吹乐。曾经有专家这么说过,“搞中国民族音乐,不到菏泽去,是不行的”。这些年来,全国各大音乐院校的专家学者、学生都会来菏泽采风。其次,我们的传统民间音乐有着很好的继承和发展,在地方和民间有着很好的传承队伍。再者,关键还与我们地方政府对于传统音乐的扶持和重视密不可分。这些原因,共同致使菏泽的传统音乐有着很好的继承和发展,所以,才能在北京音乐节上引起轰动。

记者:当前,我市的民间艺术发展情况如何?

苏本栋:菏泽历史文化底蕴深厚,各种物质和非物质文化遗产门类众多。近些年来,地方戏曲和曲艺都有了很大的发展,这主要得益于政府部门给予的一系列

扶持政策,使原来日趋凋零的传统民间艺术有了生机。另外,一批民间艺术家们在条件相对艰苦的情况下,依然执著于事业,坚守着阵地,也为以后菏泽民间艺术的继承和发展打下了良好基础。

记者:在北京传统音乐节上的成功演出,为以后我市民间艺术的发展,能带来哪些有益的借鉴和启示?

苏本栋:首先,此次在北京演出的成功,增加了我们的自信。让我们感受到优秀的传统民间艺术是不受地域限制的。其次,在和其他省市的艺术家们交流过程中,也让我们学到了很多。更重要的是,通过这次去北京演出,使我们结识了很多国内知名专家、学者。这不仅有助于我们自身的发展,还有助于帮助我们菏泽民间艺术推介到更多的地方去。下一步,我们的琴筝清曲古乐社,将进一步挖掘、整理、恢复琴筝清曲的传统音乐,进一步丰富演出曲目,培养新人,建立一支较为稳定的乐队队伍,进行传承发展。

记者 胡德光



曹口村志封面图

# 一部不可多得村级志书

### 简评曹恒顺、牛光芝主编的《曹口村志》

郭志民

放在我面前的这本书,是一部带有鲜明个性色彩而且“含金量”极高的非同寻常的书典。这就是最近由方志出版社公开出版发行的曹恒顺、牛光芝主编的《曹口村志》。

曹口村位于菏泽市的成武、曹县、定陶三县交界处,现隶属于成武县九女集镇管辖。该村的历史距今645年,与我市多数村庄相差无几,村庄规模也算不上大。但这里却有厚重的历史积淀、丰厚的人文资源、独有的乡土特色和光荣的革命传统。该村是两位作者的家乡。前几年他们退休后,另辟蹊径,情有独钟,重回故里,潜心修志。在家乡父老的大力支持和协助下,《曹口村志》从开始运筹到书稿完成,一共历经四个春秋。

一部村志,彰显大手笔。《曹口村志》一问世,就在业内乃至社会上引起较大反响。国家图书馆、北京大学图书馆、山东省方志馆以及市县志、图书、档案等有关单位,纷纷将该书予以收藏。

一部村志何以引起这样大的反响?据业内人士介绍,在地方志发展史中,编修省、市、县等其它层级的志书可谓司空见惯,但像《曹口村志》这样既经过专家评审,又公开出版发行;既有民间特色,又符合常规要求的村一级的地方志,在菏泽历史上尚属首次出现,在方志出版社出版史上也较为罕见。

翻开这部村志,在该书的前扉页上,饱含作者深情的四行大字赫然入目:“打开历史大门,拂去岁月灰尘;穿越时光隧道,揭示社会原貌。”这是两位作者在编纂开始时的自述,也是这部村志的要旨所在和点睛之笔。

再往后看,果不其然。书中扑面而来的曹口村一幅幅带有鲜明历史印记和具有时代特征的诗情画卷。全书长达33.3万余字,共分12章,66节。该书作者以弘扬优秀传统文化、服务社会经济发展、积极传播正能量为主旨,采取“以小见大、大中有小”的表现手法,站在时代,走进历史,从明朝洪武年间曹口建村写起,一直写到党的十八大召开后的2012年底。这部书中不仅有生动的文字描述,而且还配发了200余幅实物景观和人物照片,可谓资料翔实,内容丰富,图文并茂,情致俱佳,而且在思想性、实用性、资料性、可读性等诸多方面,浑然成于一体,堪称曹口村的“小百科全书”。透过这部《曹口村志》,我们看到的似乎是一个仅拥有600多人口的小村庄的人间正道和历史沧桑,但“跳出曹口看曹口”,它折射出来的却是鲁西南大地整个农村社会的一个缩影,反映出的是640多年来中华民族历史兴衰荣辱的不断变迁,展现出的是中国广大人民群众百折不挠、英勇顽强、不断进取的精神风貌。

《曹口村志》的编纂成功,源于两位作者严谨的治学态度和求实精神。4年来,他们除了通过多种渠道和形式,在当地遍访知情者和查阅大量资料外,还将足迹踏上我国10多个省市,访问了上百个散居在长城内外、大江南北的原曹口村籍的众多老革命、老乡亲,搜集了大量鲜为人知的第一手资料。

《曹口村志》的两个作者,是一对夫唱妇随、珠联璧合的夫妻,也都是年逾花甲的市直单位的县级退休领导干部,曾经国家二等功获得者,我与他们夫妇交往多年,总是习惯于尊称其为曹兄。当年,曹兄给我最深刻的印象是,爱岗敬业,工作勤勉,且善于动脑研究问题,文字功底也极其深厚。出乎我意料之外的是,曹兄匠心独具,志在桑梓,退而不休,笔耕不辍,敢为人先,在村志编修上做了我们身边“第一个吃螃蟹的人”,不由得令我更增添几分敬意。他们的人生价值,即使在晚年也发挥得淋漓尽致,很值得已退下来的老同志学习效仿。

《曹口村志》的出版,不仅开创了市编修村志的先河,同时,也必将带动全市整个地方志事业的进一步发展。盛世修志,村庄修志,更显盛世。修志是中华民族的优秀文化传统,也是当前和今后一个时期我市推动文化建设的现实需要。但愿更多的有识之士,及早加入到编修地方志事业的队伍中来;也期待有更多像《曹口村志》这样的上乘佳作,尽快呈现在读者和社会的面前;同时,还呼吁各级党委、政府和全社会都来关心、支持和促进地方志事业的快速健康发展。



曹口村志封面图



### 传承孝贤文化 保护历史文物

为传承九女孝贤文化,保护文物,近日,成武县九女集镇九女集村部分村民,自发组织起挖掘九女孝贤文化、保护本村文物行动。

据了解,九女集镇有九女矢志孝双亲的动人传说,从前,九女庙保存完整,由于十年浩劫,九女庙里的石碑等文物有的被掩埋,有的被遗落在路边、沟旁。这次保护文物行动中,村民们共收集石碑30多块,暂存在村民曹明安家中,这些石碑对于探究九女孝贤历史文化具有重要的参考价值。因为村民正在收集路边的石碑。

张玉峰 摄

# 『走进神奇的肯尼亚』影展揭幕

本报讯(记者 张红艳)由菏泽市新闻摄影家协会主办的“走进神奇的肯尼亚”摄影作品展近日在中华东路联通广场揭幕。这是我市首个专题介绍异国风情的摄影作品展。

肯尼亚地处非洲东部,赤道线从中穿过,横跨南北两个半球。这块古老的土地,是人类最早的发祥地,也是郑和下西洋最后抵达的地方,与我国长期保持着友好往来。而今马赛人等部族生活仍处于非常原始的状态。在无边无际的荒原上,数以百万计的角马、大象、斑马、长颈鹿以及狮子、猎豹等野生动物随处可见。它们安详地、自由自在地生活在这块原始荒原上,与人类和睦相处,因而肯尼亚被称为野生动物的天堂,世界仅存的原始生态野生动物景观,令观赏者赏心悦目,赞叹不已。特别令人惊叹的是,每年七、八月份旱季来临,草枯水缺,食草动物必须渡过岸陡水急、鳄鱼出没的马拉河到坦桑尼亚寻找新草场。数百万匹角马、斑马等浩浩荡荡迁徙,舍生忘死抢渡马拉河,其声势之浩大,千军万马组织之严密,绝不亚于人世之间一场大战役。场面极其壮观,惊天动地,撼人心魄。

应中国数码摄影家协会主席李济山先生之邀,菏泽市新闻摄影家协会会长张振和等于今年7月随摄影创作团奔赴肯尼亚。在这块神奇的土地上拍摄了大量影视资料,分为神奇的土地、社会风情、荒漠童话、空中芭蕾、野生动物的天堂、百万角马大迁徙等几个方面的内容进行布展,意在把这个神奇美丽的国度介绍给大家。

# 菏泽精神书画摄影展举办



本报讯(记者 晓蕾)10月14日上午,“庆祝中华人民共和国成立65周年第三届中国菏泽艺术节菏泽精神书画摄影展”在曹州书画院举办。

据了解,这次活动由中共菏泽市委宣传部、菏泽市文联主办,菏泽市书法家协会、菏泽市美术家协会、菏泽市摄影家协会协办,中国山东网菏泽频道、菏泽兰溪华辰房地产开发有限公司联合承办。

“崇尚尚德 务实图强”的新时期菏泽精神已经为广大人民群众所接受,完美折射了菏泽人民在市委、市政府带领下,求真务实、积极作为,团结一心、扎实苦干的良好精神风貌。本次书画摄影艺术作品展,旨在通过书画摄影艺术家的艺术手段,阐释和弘扬“崇尚尚德 务实图强”的菏泽精神。从不同侧面展示菏泽人民崇尚尚德、发奋图强、自强不息、忠厚善良、豪爽朴实的美德。记者了解到,本次展览共收到300余幅书画和150余幅摄影作品。

此次展览可谓大气磅礴、异彩纷呈,作者上至90岁耄耋老翁,下至10岁烂漫儿童,区域从京华至杭州,从塞北到江南,规模之大,规格之高,群众参与之广,为菏泽市书画摄影联展之所罕有。这次书画摄影展既有书画名家李荣海、刘守安、刘勇、于法杰、丁志刚、张剑萍、谢孔宾、孔伯镜、李贵钦、上官超英、孙建东、张培华、王洪钦、何树林、曹钰、翟永华等名家名作入展,也有菏泽市新一批书画艺术人才和群众作者的佳作。

## 菏泽市2015 “年历宝宝” 评选开始啦!

您, 想让自己的宝宝成为万众瞩目的明星吗?  
想把宝宝最漂亮最可爱的瞬间与大家分享?  
想在宝宝的成长历程中留下一段难忘的回忆吗?

由牡丹晚报、中国菏泽网全力打造的“菏泽市2015年历宝宝评选活动”, 将帮您与宝宝实现梦想。  
别再犹豫, 快快“扫码”为宝宝报名吧!

中国菏泽网 官方地址: <http://www.heze.cn/>

**报名范围及要求:**  
全市0-6岁(2008年10月1日后出生)身体健康的小朋友均可免费报名参加。

**主办单位:**  
牡丹晚报、中国菏泽网

**本次活动招商正在进行中, 诚邀冠名、协办、支持单位指定单位合作。**

**招商热线:**  
0530-6333800  
18353006526 (张女士)  
15905300960 (李先生)  
13573062777 (李先生)

**活动专题二维码**

**菏泽通下载二维码** **菏泽日报微信二维码**